



THE ART OF MAKING GARDEN



Chernini
VIVAIO DEL GARDA

*L'arte
di realizzare
giardini*

THE ART OF
MAKING GARDEN



Indice

INDICATION

.05

PREFAZIONE

Preface

.07

CHI SIAMO

Who we are

.09

STEP BY STEP

Step by Step

.13

CLASSICO

Classic

.57

DESIGN

Design

.133

COUNTRY

Country

.149

MEDITERRANEO

Mediterranean

.197

HOTEL E CHÂTEAUX

Hotel e Châteaux

.219

LAVORI PUBBLICI

Public Works



Prefazione

PREFACE

Questo libro nasce dal desiderio di donare un po' di ciò che riceviamo tutti i giorni: la bellezza.

La bellezza della natura, delle piante, del design, dell'architettura del verde, bellezza che ricerchiamo e perseguiamo in tutti i nostri giardini, cercando costantemente di migliorarci, giorno dopo giorno, giardino dopo giardino, dal 1960 ad oggi.

This book is born from the desire to give a little bit of what we receive every day: beauty.

The beauty of nature, of plants, of design, of green architecture, beauty that we seek and pursue in all our gardens, constantly trying to improve ourselves, day after day, garden after garden, from 1970 to today.



VIVAIO DEL GARDA

Chi siamo

WHO WE ARE

Cherubini Vivaio del Garda nasce nel 1960 su iniziativa di Cherubini Ferrante, amante delle piante e del verde da sempre. Con l'ingresso in azienda del figlio Valter Mauro, Cherubini Vivaio del Garda si espande, nasce così la nostra sede aziendale, un luogo di studio del design e dell'architettura di ogni nostro giardino, un luogo dove poter scegliere ed ammirare uno svariato tipo di piante ed essenze.

Cherubini Vivaio del Garda è un'azienda che conta 30 collaboratori, tra progettisti, designer, agronomi e giardinieri, tutti uniti da un'unica passione, quella per il verde.

Cherubini Vivaio del Garda was founded in 1960 on the initiative of Cherubini Ferrante, a lover of plants and greenery. With the entry into the company of his son Valter Mauro Cherubini, Vivaio del Garda expands, so our company headquarters is born, a place of study of the design and architecture of each of our gardens, a place where you can choose and admire a variety of plants and essences.

Cherubini Vivaio del Garda is a company that counts 30 employees, including designers, agronomists and gardeners, all united by a single passion for the green.

Cherubini



Step by Step

STEP BY STEP

2 Progetto planimetrico

Dai dati raccolti, si procede alla realizzazione di un progetto giardino preliminare (CAD), che coniughi piacere estetico e funzionalità. Cherubini Vivaio del Garda fornisce un modello in 2D dello spazio verde: volumi, proporzioni, effetto scenico, forme, scelte botaniche e gestione degli spazi sono virtualmente anticipate al cliente.

Planimetric project. From the collected data, we proceed to the realization of a preliminary garden project (CAD), which combines aesthetic pleasure and functionality. Cherubini Vivaio del Garda provides a 2D model of the green space: volumes, proportions, scenic effect, shapes, botanical choices and space management are virtually anticipated to the customer.

3 Render

Lo studio interno di progettazione è in grado di creare delle anteprime di quello che sarà il progetto finale realizzato attraverso dei render curati e particolareggiati da sembrare fotografie, che per il cliente sono uno strumento essenziale per poter visualizzare il progetto finito, prima di iniziare i lavori.

Render. The internal design studio is able to create previews of what will be the final project realized, through render and detailed to look like photographs, which for the customer are an essential tool to view the finished project, before starting the works.

1 Sopralluogo

Si parte con un'attenta analisi del contesto, che consiste: nel rilievo dimensioni e proporzioni dello spazio a disposizione; nell'analisi chimico-fisica del suolo; nello studio della flora e dell'architettura (stile e materiale); nella valutazione di schermature e ricerca viste da valorizzare; nel check-up climatico (andamento precipitazioni e venti, tasso di umidità, etc.).

Surveying. We start with a careful analysis of the context, which consists of: in the survey dimensions and proportions of the available space; in the chemical-physical analysis of the soil; in the study of flora and architecture (style and material); in the evaluation of screening and research views to be enhanced; in the climatic check-up (precipitation and winds, humidity, etc.).

4 Studio botanico

Coerentemente con il luogo, lo stile architettonico, il progetto e i gusti del cliente vengono scelte direttamente nel vivaio della nostra sede le essenze da mettere a dimora in modo tale da soddisfare le esigenze del cliente dal punto di vista estetico, pratico e olfattivo, per far sì che lo spazio verde creato duri nel tempo.

Botanical study. Consistent with the place, the architectural style, the project and the customer's tastes are chosen directly in our plant nursery the essences to be planted in such a way as to satisfy the customer's needs from an aesthetic, practical and olfactory point of view, to ensure that the space green created lasts over time.



VISTA A

VISTA B

VISTA C

VISTA D

VISTA E

Legenda

Manto erboso	Pavimentazione tipo B	Granulato	Siepe di cespugli folti	Chiaroscuroata	Alberature in varietà	Citrus limon	Proiettore scenografico
Pavimentazione tipo A	Pavimentazione tipo C	Alzata di fiori perenni ed erbe ornamentali	Planta rampicante	Cupressus sempervirens	Buxus sempervirens	Punti di vista prospettici	Strip led Incastrato a pavimento luce radente



Cherubini

5 Preventivo

Il preventivo stilato sulla base del progetto e del render è molto dettagliato e corrisponde al costo effettivo della realizzazione a lavori compiuti, il cliente è quindi consapevole del costo del giardino che desidera realizzare, nessuna sorpresa.

The estimate. *The estimate, drawn up on the basis of the project and the rendering, is very detailed and corresponds to the actual cost of the realization of completed works, the client is therefore aware of the cost of the garden he wishes to achieve, no surprise.*

6 Realizzazione verde

Cherubini Vivaio del Garda grazie ad un grande parco macchine operatrici, alla professionalità ed esperienza dei suoi tecnici e giardinieri e ad un'organizzazione frutto di decenni d'esperienza realizza giardini di grandi dimensioni in poco tempo e con un risultato che lascia a bocca aperta.

Green realization. *Cherubini Vivaio del Garda, thanks to a large fleet of operating machines, the professionalism and experience of its technicians and gardeners and a general organization based on decades of experience, creates large gardens in a short time and with a final result to leave to mouth open.*

7 Irrigazione

Cherubini Vivaio del Garda gestisce l'intera opera di realizzazione del giardino, con la collaborazione di esperte e affidabili realtà italiane del settore impiantistico in modo da coordinare il verde con l'impianto di irrigazione necessario e adeguato.

Irrigation. *Cherubini Vivaio del Garda manages the entire garden construction work, with the help of expert and reliable Italian companies in the plant engineering sector, in order to coordinate the greenery with the appropriate irrigation system.*

8 Illuminazione

Un altro elemento fondamentale nella creazione del giardino è lo studio dell'illuminazione e dei punti luce, per renderlo fruibile anche nelle ore serali e per completare l'insieme fin nei minimi dettagli.

Lighting. *Another fundamental element in the creation of the garden is the study of enlightenment and the light points, to make it usable even in the evening hours and to complete the set down to the smallest details.*

9 Arredamento e complementi

Per completare il design di ogni spazio verde, Cherubini mette a disposizione la sua professionalità e il supporto dei migliori partner per l'arredo e i complementi d'arredo, specifici per gli esterni e di grande qualità.

Furniture and accessories. *To complete the design of each green space, Cherubini provides its professionalism and the support of the best partners for furnishing and furnishing accessories, specific for exteriors and of great quality.*

10 Manutenzione

Cherubini Vivaio del Garda si rende disponibile per un servizio di cura e manutenzione del verde. Il servizio di manutenzione viene effettuato su richiesta, con regolarità e tempestività. Per garantire un'emozione sempreverde.

Maintenance. *Upon request, Cherubini Vivaio del Garda is available for a green care and maintenance service. The maintenance service is carried out on request, regularly and promptly. To guarantee its customers an evergreen emotion.*





Classico

CLASSIC

Un giardino classico va al di là degli stili, delle mode e del futuro. Sa stupirti ogni primavera e ogni autunno, sa emozionarti, scandisce il tuo tempo e il tuo umore, un giardino classico è per sempre.

A classic garden goes beyond styles, fashions and the future. It can amaze you every spring and every autumn, it can excite you, it marks your time and your mood, a classic garden is forever.



Ispirazione Romantica.

ROMANTIC INSPIRATION

Un giardino progettato e realizzato nei minimi dettagli, dai vari livelli dei viali - dove una volta sorgeva un'unica scarpata - fino all'illuminazione e ai gazebo, passando per un mix di fioriture che lascia a bocca aperta. Uno spazio verde che permette ai proprietari, una famiglia straniera, di vivere in totale relax e a stretto contatto con la natura.

A garden designed and created to the finest detail, from the varying avenue levels, where a single escarpment once stood, up to the lighting and gazebos, passing through a mix of blooms that will leave you speechless.

A green space that lets the owners, a foreign family, live in complete relaxation and in close contact with nature.

A lato. Mix di fioriture perenni quali: perovskie, echinacee, rose e gaure.

01. Vista dall'inizio dei percorsi che portano al giardino inferiore.

02. Inizio dei percorsi in ghiaia stabilizzata.

03. Curva dettata da un ulivo leccino.

On side. Mix of perennial blooms such as: perovskie, echinaceae, roses and gauras.

01. View from the start of the paths leading to the lower garden.

02. Start of stabilised gravel paths.

03. Curve dictated by a Leccino olive tree.



02



01



03



04

A lato. Amaca e gazebo in ferro realizzati su misura.

04. Sdraio ethimo con vista sul giardino.

05. Salita verso la casa delimitata da bossi a sfera.

06. Giardino inferiore dolce e sinuoso.

07. Simmetrie con piastrelle in rosso Verona.

On side. Bespoke hammock and iron gazebo.

04. Ethimo deckchair overlooking the garden.

05. Slope towards the house bordered by spherical boxwoods.

06. Gentle and sinuous lower garden.

07. Symmetries with red Verona tiles.



05



06



07









08



09



10



11

A lato. illuminazione notturna progettata per esaltare i camminamenti e le fioriture.

08. Dettaglio illuminazione notturna.

09. Doppia scala che circonda la villa.

10. Dettaglio gazebo in ferro realizzato su misura.

11. Zona piscina privatizzata da alte siepi di alloro.

On side. Lighting designed to accentuate the walkways and blooms at night-time.

08. Night-time lighting detail .

09. Double staircase surrounding the villa.

10. Bespoke iron gazebo detail.

11. Private pool area with high laurel hedges.





Il Giardino Provenzale.

THE PROVENCAL GARDEN

Calore, semplicità e delicatezza: sono queste le caratteristiche dell'abitazione provenzale della committente.

Cherubini ha progettato un giardino di morbide ed eleganti rose bianche, che ammiccano alle tonalità pastello dell'abitazione provenzale, contrastandole allo stesso tempo con l'elemento verde. Un gioco di colori per un giardino che vuole essere un'oasi di tranquillità e pace.

Warmth, simplicity and delicacy: these are the characteristics of the client's Provençal home. Cherubini has designed a garden of soft and elegant white roses, alluding to the pastel shades of a Provençal home, while at the same time contrasting them against the green component. A play of colours to create a garden that is an oasis of tranquillity and peace.

A lato. Sinuosi viali che collegano la villa alla piscina e al garage.

01. Melograni esemplari accompagnano l'ingresso.

02. Aiuole di lonicere e ipericum delimitano il giardino posteriore.

03. Percorso per la piscina fronte casa.

On side. Sinuous avenues connecting the villa to the swimming pool and garage.

01. Pomegranate trees at the entrance.

02. Beds of honeysuckle and hypericum border the rear garden.

03. Path to the pool in front of the house.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Serra bioclimatica abbracciata dal verde.

04. Vista dell'aiuola di ipericum e piscina.

05. Cancello di ingresso.

06. Vista d'ingresso segnata da aiuola fiorita.

07. Terrazzo con vista sull'intero giardino.

On side. Bioclimatic greenhouse enveloped by greenery.

04. View of the hypericum flowerbed and swimming pool.

05. Entrance gate.

06. View of the entrance marked by a flowerbed.

07. Terrace overlooking the entire garden.





Sapore Californiano.

CALIFORNIAN FLAVOR

Un'accogliente villa dal sapore californiano, dove interno ed esterno dialogano attraverso la cura dei dettagli. Il giardino fonde contemporaneità e tradizione con elementi provenienti da mondi lontani come cotto e ciottoli e altri tipici dell'architettura classica. Le essenze tropicali quali Washingtonie e Agavi donano all'abitazione quello slancio in più.

A cosy villa with a Californian feel, where the interior and exterior communicate through the attention to detail. The garden blends modernity and tradition with elements from distant worlds such as terracotta and pebbles, with elements of classical architecture. Tropical essences such as Washingtonia and Agave give the house that something extra.

A lato. Washingtonie e Agavi esemplari dominano la zona piscina.

01. Piscina vista lago.

02. Render per restyling zona ingresso.

03. Render notturno, focus sull'illuminazione.

On side. Washingtonia palms and Agave dominate the pool area.

01. Swimming pool overlooking the lake.

02. Render to restyle the entrance area.

03. Night-time rendering, focus on lighting.



02



01



03



04

A lato. Sinuosa curva d'ingresso fugata a prato tra cycas ed ulivi.

04. Essenze mediterranee e ulivi.

05. Zona piscina 1.

06. Zona piscina 2.

07. Zona piscina 3.

On side. Sinuous curve at the entrance, a lawn bordered by cycas and olive trees.

04. Mediterranean and olive essences.

05. Pool area 1.

06. Pool area 2.

07. Pool area 3.



05



06



07







08



09

A lato. Zona ingresso dopo il restyling, vasi atelier vierkant.

08. Zona piscina vista lago.

09. Ampio portico, divanetti by ethimo.

10. Zona ingresso dopo il restyling.

11. Viale che porta al garage.

On side. Entrance area after the restyling, atelier vierkant vases.

08. Pool are overlooking the lake.

09. Large porch, by ethimo sofas.

10. Entrance area after the restyling.

11. Avenue leading to the garage.



10



11



12



13



14



15

A lato. Portico con elementi moderni e agave ferro esemplare.

12. Dettagli vasi atelier vierkant.

13. Verso l'uscita di casa.

14. Discesa fiorita al garage.

15. Agapanthus, tumbalghia e pitosfori nani.

On side. Porch with modern elements and iron agave.

12. Atelier vierkant detail vases.

13. Towards the exit of the house.

14. Flowery slope to the garage.

15. Agapanthus, tumbalghia and dwarf pittosporum.





Classico Senza Tempo.

CLASSIC WITHOUT TIME

Una dimora unica nel suo genere, che sorge su una collina che domina il Lago di Garda. Un progetto che ci ha impegnati a 360°, dallo studio dei percorsi alla scelta dei materiali, dalla piscina fino all'illuminazione e all'irrigazione. Le balaustre in marmo ammiccano con le grandi scarpate di rose bianche e rosa. Grandi Phoenix e il disegno di una stella in marmo di Botticino fa in modo che l'entrata acquisti valore. Il tutto crea un risultato unico nel suo genere.

A unique home, which stands on a hill overlooking Lake Garda. A project that involved us at 360°, from the path research, the choice of materials, to the swimming pool, through to the lighting and irrigation. The marble balustrades blend with the escarpments of white and pink roses. Great Phoenix palms and the star in Botticino marble we designed enhance the entrance hall. All this creates a unique result.

A lato. Da una scarpata tutta su un livello, balze più dolci, prato a rotoli.

01. Phoenix, bossi, rose e muro di gelsomini.

02. Render zona piscina.

03. Laghetto con graminacee e cipressi .

On side. From a single level escarpment, more gentle slopes, rolling lawn.

01. Phoenix, boxwoods, roses and jasmine wall.

02. Pool area render.

03. Pond with grasses and cypresses.



01



02



03



04

A lato. Render pre-realizzazione, zona entrata di casa.

04. Balaustre in marmo di botticino e grandi Phoenix.

05. Parete verde di gelsomini.

06. Dettaglio stella in marmo di Botticino.

07. Viale di Pinus Pinea.

On side. Pre-construction render, entrance area of house.

04. Botticino marble balustrades and great Phoenix palms.

05. Green jasmine wall.

06. Botticino marble star detail.

07. Avenue of Stonepines.



05



06



07











08



09

A lato. Doppia scala in marmo di Botticino con aiuole di rose e Phoenix.

08. Doppia fila di bossi.

09. Ultima salita, rose bianche e rosse.

10. Percorso alternativo diretto al giardino inferiore.

11. Dettaglio muro in gelsomino e doppia scala.

On side. Double staircase in Botticino marble with rose beds and Phoenix palms.

08. double row of boxwoods.

09. Last slope, white and red roses.

10. Alternative route to the lower garden.

11. Jasmine wall detail and double staircase.



10



11



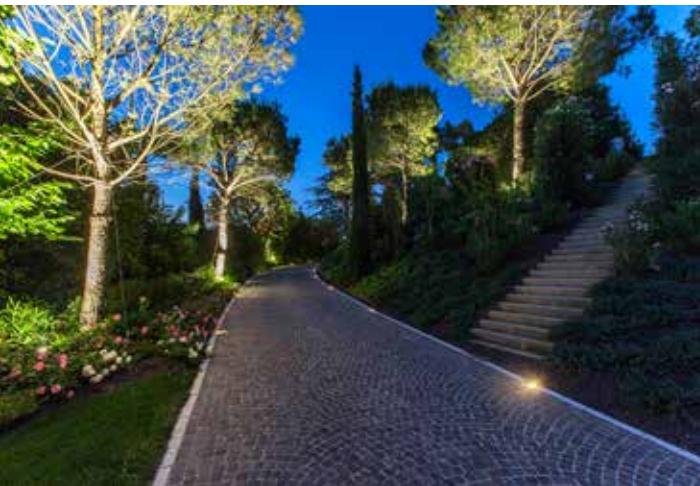
12



13



14



15

A lato. Vista notturna dell'ingresso.
On side. Night-time view of the entrance.

12. Percorso in marmo sul livello della casa.
12. Marble path at the house level.

13. Bossi perimetrali che chiudono il viale.
13. Perimeter boxwoods that close the avenue.

14. Viale abbracciato da ortensie lilla.
14. Avenue wrapped in lilac hydrangeas.

15. Vista notturna con Pinus Pinea.
15. Night-time view with Stone pine.





L'antica Limonaia.

THE ANCIENT LEMON HOUSE

A Gargnano, patria delle viste mozzafiato e delle limonaie, proprio su un ex limonaia sorge questa villa dal sapore rustico e autoctono. La committente tedesca voleva ricreare un ambiente esterno che si mescolasse con la natura di questa sponda del Lago; da qui la scelta di limoni e aranci, agavi, bouganvillea e Phoenix, la ghiaia al posto del prato, e infine i giochi di bossi e dei vasi vintage che completano uno spazio esterno da lasciare a bocca aperta.

In Gargnano, home to breathtaking views and lemon groves, this villa stands, located in a former lemon grove with a rustic and indigenous feel. The German client wanted to recreate an outdoor environment that would blend with the nature of the lakeshore, hence the choice of lemons and oranges, agaves, bougainvillea and Phoenix, the choice of gravel rather than lawn, the interplay of boxwood and vintage vases complete an outdoor space that will leave you speechless.

A lato. Zona piscina in perfetto stile Gardesano.

01. Limoni e Aranci accompagnano in piscina.

02. Dettaglio piscina in pietra locale a secco.

03. Phoenix e agrumi.

On side. Pool area in perfect Lake Garda style.

01. Lemons and oranges accompany you to the pool .

02. Local stone dry stone swimming pool detail.

03. Phoenix and citrus fruits.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Vista dall'alto della zona piscina.

04. Ulivo ed Agave esemplare.

05. Zona piscina.

06. Gioco di bossi in primo piano.

07. Splendida vista lago.

On side. Top view of the pool area.

04. Olive tree and Agave specimen.

05. Pool area.

06. Boxwood play in the foreground.

07. Beautiful lake view.





Vacanze Gardesane.

HOLIDAYS ON LAKE GARDA

Ulivi, cipressi, bossi, rose bianche e ortensie sono le essenze principali di questa lussuosa villa a Cecina, frazione di Toscolano Moderno. A destra della casa è stato ricreato un grande uliveto, la piscina è stata studiata con del legno teak e a infinity pool, in modo tale da ricreare un tutt'uno col lago. Nella parte bassa - dove sorgeva un'unica scarpata con delle terre armate - abbiamo creato un passaggio fiorito per vivere la proprietà a stretto contatto con la natura.

Olive trees, cypresses, boxwoods, white roses and hydrangeas are the main ingredients in this luxurious villa in Cecina, a hamlet of Toscolano Maderno. To the right of the house, a large olive grove has been recreated, the infinity pool has been designed with teak wood and appears as one with the lake. In the lower part where there was a single escarpment with reinforced ground, we created a flowery passage so the property could be in close contact with nature.

A lato. Entrata con doppio percorso in piastrelle rosse Verona, una porta a casa l'altra all'uliveto.

01. Gazebo in ferro realizzato su misura.

02. Dolce aiuola di ortensie.

03. Percorso sottostante il giardino principale.

On side. Entrance with double path in red Verona marble tiles, one leads to the house and the other to the olive grove.

01. Bespoke iron gazebo detail.

02. Gentle hydrangea bed.

03. Path below the main garden.



02



01



03



04



05



06



07

A lato. Grande aiuola con bossi, ulivi, ortensie, e chamaerops humilis.

04. Piastrelle rosso Verona verso l'uscita.

05. Infinity pool diretta a lago.

06. Corte tipicamente italiana con limoni.

07. Percorso interno all'uliveto.

On side. Large flowerbed with boxwoods, olive trees, hydrangeas, and chamaerops humilis.

04. Red Verona marble tiles towards the exit.

05. Infinity pool overlooking to the lake.

06. Typical Italian courtyard with lemons.

07. Path within the olive grove.





Emozioni Semplici.

SIMPLE EMOTIONS

Una vita passata in una metropoli, piena di stress e lavoro; un *buen retiro* sul Lago di Garda, la voglia di avere un giardino senza eccessi, ma studiato e pensato per vivere tutte le stagioni che la natura offre. Queste le richieste della committenza, esattamente gli stessi i risultati ottenuti a lavoro ultimato: un giardino pieno di colori e forme sinuose che si amalgama con la casa, rendendola incredibilmente unica.

A life spent in a city, full of stress and work, a good retreat on Lake Garda, the desire of a garden with no excess, designed and conceived to enjoy all the seasons that nature offers us. These were the client's requirements, which we met perfectly with our a work: a garden full of colours and sinuous shapes that blends with the house, making it incredibly unique.

A lato. Siepe di rosmarini, melograno, pitosfori e rose.

01. Laghetto interno all'aiuola di formium, graminacee e abelie.

02. Aiuola tra rose, pitosfori e ulivi Gargnano.

03. Infinity pool e pavimento plastic wood by Dakota.

On side. Hedges of rosemary, pomegranate, pittosporum trees and roses.

01. Pond surrounded by a flowerbed of phormium, grasses and abelias.

02. Flowerbed of roses, pittosporum trees and Gargnano olive trees.

03. Infinity pool and plastic wood floor by Dakota.



02



01



03



04



05



06



07

A lato. Infinity pool con olivo spagnolo.

04. Sinuose aiuole invitano l'ingresso.

05. Salottino da esterno by Poliform.

06. Ingresso alla casa.

07. Vista lago da togliere il fiato.

On side. Infinity pool with Spanish olive tree.

04. Sinuous flowerbeds welcome you in.

05. Outdoor seating by Poliform.

06. Entrance to the house.

07. Breathtaking lake view.







Design

DESIGN

L'architettura privata nell'ultimo decennio ha cambiato radicalmente il modo di vivere la casa, stravolgendo la concezione degli spazi e del design. Di conseguenza anche il modo di vedere e di vivere il giardino. È così che Cherubini Vivaio del Garda, attraverso una continua ricerca, che va dalle essenze alla struttura vera e propria degli spazi, è stato un precursore nel proporre ai propri clienti questo tipo di giardino 2.0.

In the last decade, private architecture has radically changed the way we live in our homes, upsetting the concept of space and design. As a result, the way of seeing and living in the garden has also changed. This is how Cherubini Vivaio del Garda, through continuous research, ranging from plants to the actual structure of the spaces, has been a pioneer in offering its customers this type of garden 2.0.



Osare per Stupire.

TO DARE TO AMAZE

Innamorati del design e dell'innovazione in ogni sua applicazione, i committenti volevano uno spazio esterno in grado di stupire se stessi e i loro ospiti. Il progetto ci ha coinvolti nel disegnare il giardino, la piscina, i percorsi, l'illuminazione e tre pannelli illuminati all'entrata di casa. Bossi, agapanthus, chamaerops excelsa, olivi esemplari e formium sono le essenze scelte per questo giardino, un risultato che è incredibilmente simile al progetto.

In love with design and innovation in all its forms, the clients wanted an outdoor space that could impress both themselves and their guests. The project then involved us in designing the garden, swimming pool, paths, lighting and three illuminated panels at the entrance to the house. Boxwoods, agapanthus, chamaerops excelsa, olive trees and phormium are the varieties chosen for this garden, a result that is incredibly similar to the original design.

A lato. Ingresso con gioco di bossi e agapanthus blu.

01. Chamaerops excelsa esemplari in fronte alla casa.

02. Render dell'ingresso.

03. Pannelli custom fatti realizzare su misura.

On side. Entrance with boxwood and blue agapanthus.

01. Chamaerops excelsa in front of the house.

02. Entrance render.

03. Bespoke panels.



01



02



03



04

A lato. Formium variegati, chamaerops humilis e excelsa, e agapanthus blu.

04. Abbraccio di agapanthus azzurri.

05. Ulivo esemplare.

06. Olivo esemplare circondato da bossi a sfera.

07. Aiuola di chiusura ingresso.

On side. Variegated phormium, chamaerops humilis and excelsa, and blue agapanthus.

04. Ambrace of blue agapanthus.

05. Olive tree.

06. Olive tree surrounded by spherical boxwoods.

07. Entrance flowerbed.



05



06



07





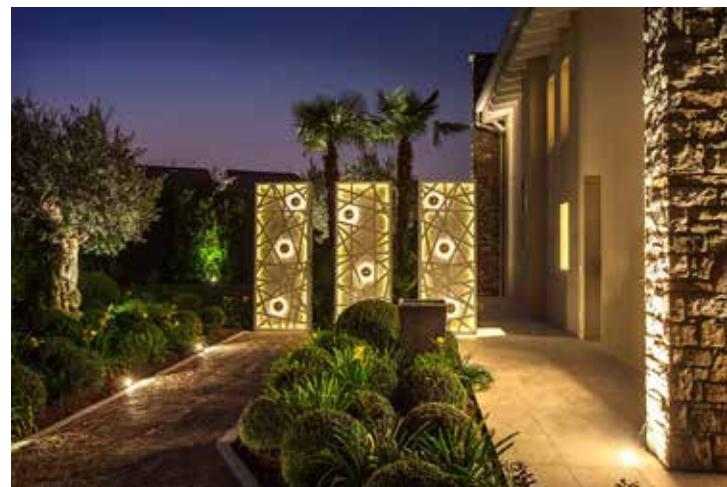




08



09



10



11

A lato. Illuminazione notturna studiata per esaltare i punti focali del giardino.

08. Zona piscina di notte.

09. Aiuola mediterranea di notte.

10. Pannelli con illuminazione interna.

11. Dettaglio pannelli.

On side. Night lighting designed to enhance the focal points of the garden.

08. Pool area at night.

09. Mediterranean flower bed at night.

10. Panels with internal lighting.

11. Panel details.





Incanto Fiorito.

CHARM WITH FLOWERS

Fioriture, grandi spazi, piante esemplari e design, sono le parole che racchiudono perfettamente questo spazio verde. Una villa costruita tutta su un piano per vivere appieno il giardino, giochi di colori e forme in perfetta simbiosi, essenze che vanno dalle tropicali alle autoctone, l'uso della graminacee, un tripudio verde, in una parola: armonia.

*Flowers, large spaces, plants and design are words that perfectly capture this green space.
A villa built all on one floor to fully enjoy the garden, a play of colours and shapes in perfect symbiosis, plants ranging from tropical to native, the use of grasses, a green jubilation, in a word: harmony.*

A lato. Olivo esemplare tagliato a palchi immerso in un'aiuola di bossi a sfera e agapanthus.

01. Vista piscina dalla doccia.

02. Render progettuale zona giardino fronte casa.

03. Planimetria degli spazi esterni.

On side. Cloud olive tree immersed in a flowerbed of spherical boxwoods and agapanthus.

01. Pool view from the shower.

02. Render design for garden area in front of the house.

03. Plan of external spaces.



02



01



03







04



05



06



07

A lato. Washingtonia doppia e formium variegati.

04. Altra vista olivo esemplare a palchi.

05. L'ampio parco che si staglia sul retro della casa.

06. Aiuola d'ingresso tra bossi perovskie e agapanthus.

07. Piscina vista lago.

On side. Double Washingtonia and variegated phormium.

04. Another view of the cloud olive tree.

05. The large park that stands out at the back of the house.

06. Entrance flowerbed with boxwoods perovskia and agapanthus.

07. Swimming pool overlooking the lake.





Malibù sul Benaco.

MALIBU ON THE BENACO

Una villa proprio in riva al Lago, pochi spazi da ottimizzare al massimo, la vista lago da preservare e la proprietà da privatizzare: questi erano i dogmi quando abbiamo affrontato questo giardino. Cycas, dracaena indivisa, agapanthus, agavi e graminacee sono le essenze principali utilizzate, per un risultato sotto i vostri occhi.

A villa right by the lake, few spaces to be fully optimised, the lake view to be preserved and the property to be made private, these were the guidelines when dealing with this garden. Cycas, dracaena indivisa, agapanthus, agaves and grasses are the main varieties used, for the result before your eyes.

A lato. Zona piscina in plastic wood by Dakota, arredi Natuzzi, privatizzata con lecci, dracene indivisa e graminacee.

01. Zona piscina vista lago.

02. Piscina abbracciata da fioriture.

03. Gazebo con arredi Natuzzi.

On side. Pool area in plastic wood by Dakota, Natuzzi furnishings, made private with oaks, dracaena spikes and grasses.

01. Pool area overlooking the lake.

02. Swimming pool embraced by blooms.

03. Gazebo with Natuzzi furnishings.



02



01



03



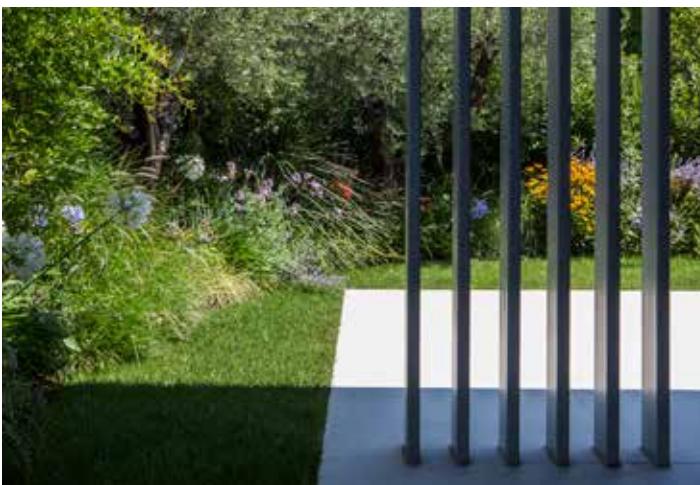
04



05



06



07

A lato. Zona piscina vista lago.

04. Porticato immerso tra cycas e agapanthus.

05. Idromassaggio.

06. Ringhiera con agavi americane.

07. Elementi di design esaltati dal verde.

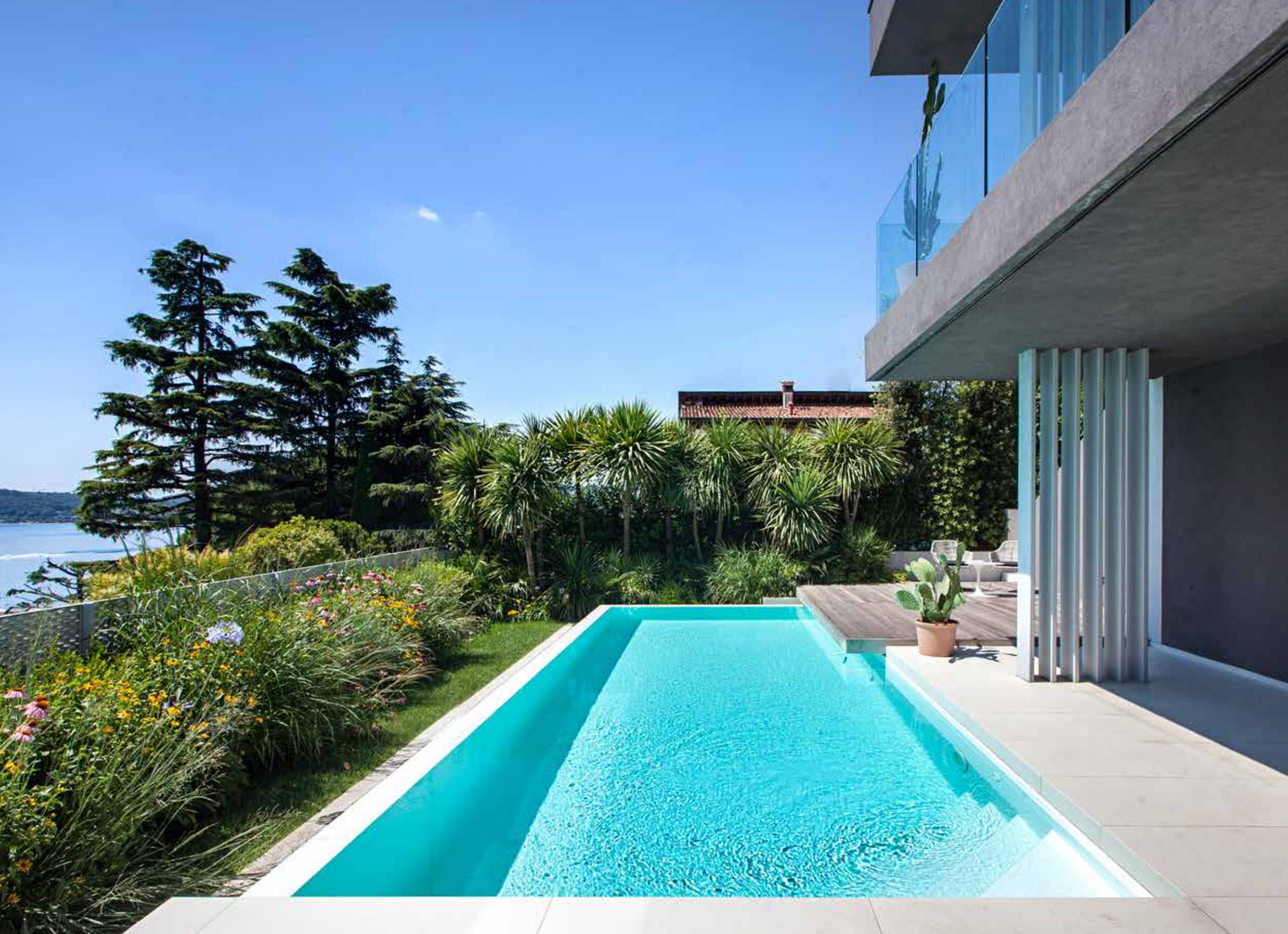
On side. Pool area overlooking the lake.

04. Porch nestled between cycas and agapanthus.

05. Hydromassage.

06. Railing with American agaves.

07. Design elements enhanced by greenery.





Gioco di Bossi.

GAME OF BOXWOOD

Oliveti e boschi scandiscono questa dimora sulle rive del Garda. I bianchi e i verdi esaltano la pietra di rivestimento dell'abitazione. La varietà di forme delle piante, del fogliame e delle fioriture definiscono l'atmosfera del giardino. Un'elegante piscina dialoga fra le dolci forme del paesaggio e dell'architettura. La vegetazione riveste questo angolo di giardino come un abito in continua evoluzione.

Olive trees and boxwoods mark this residence on the shores of Lake Garda. White and green enhance the stone cladding of the house. The variety of plant shapes, foliage and blooms define the garden's atmosphere. An elegant swimming pool communicates with the gentle shapes of the landscape and the architecture. The vegetation covers this corner of the garden like a constantly evolving garment.

A lato. Cycas in primo piano con piscina sullo sfondo.

01. Giochi di bossi a sfera di vari diametri.

02. Render pre-realizzazione zona laterale di casa.

03. Verde e bianco, abbinamento perfetto.

On side. Cycas in the foreground with swimming pool in the background.

01. Various sized spherical boxwoods.

02. Pre-construction render, side area of house.

03. Green and white, the perfect match.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Cycas, bossi a sfera e agavi esemplari circondano la piscina.

04. Olivo esemplare su un letto di bossi.

05. Zona portico arredi by Poliform.

06. Zona barbecue.

07. Piscina ampiamente privatizzata da alberature e sempreverdi.

On side. Cycas, boxwood and agaves surround the pool.

04. Olive tree in a bed of boxwood.

05. Porch area for by Poliform furniture.

06. Barbecue area.

07. Swimming pool heavily secluded from trees and evergreens.





Materia Prima

RAW MATERIAL

Adagiata su una piccola collina, nascosta tra gli ulivi, sorge un'abitazione perfettamente geometrica, che gioca con i materiali e le prospettive. Affacciata sul lago di Garda, la piscina diventa il fulcro dell'abitazione, fondendosi perfettamente con piante ed alberi circostanti. Le geometrie risaltano gli elementi naturali, enfatizzandoli e creando una sinergia cromatica.

Lying on a little hill, hidden among the olive trees, stands a perfectly geometric house, which plays with materials and perspectives. Overlooking Garda Lake, the swimming pool becomes the fulcrum of the house, blending perfectly with the surrounding plants and trees. The geometries highlight the natural elements, emphasizing them and creating a chromatic synergy.

A lato. Passeggiata all'ombra di querce ed ulivi. In alto l'abitazione, incorniciata da palme chamaerops excelsa.

01. Focus, casa e passeggiata.

02. La passeggiata, immersa nella natura.

03. Veduta sul giardino posteriore.

On side. Walk in the shade of oaks and olive trees. The house stands on top, framed by chamaerops excelsa palms.

01. Focus, the house and the walk.

02. The walk, immersed in nature.

03. View of the rear garden.



01



02



03







04



05



06



07

A lato. La piscina protetta da un bosco di querce.

04. Veduta laterale, decorata con vasi di bossi a sfera.

05. La piscina che si sposa con il lago.

06. L'utilizzo del vetro permette di creare un orizzonte di vegetazione.

07. Tris di chamaerops excelsa.

On side. The swimming pool protected by an oak forest.

04. Side view, decorated with boxwood vases.

05. The swimming pool that blends with the lake.

06. The use of glass that allowed to create a vegetation' horizon.

07. Trio of chamaerops excelsa.





Belvedere.

BELVEDERE

Il lago si prende la scena, la natura è una cornice perfetta per questa vista senza paragoni. La piscina a sfioro dona un senso di continuità con l'orizzonte che si perde nel lago. La natura unisce l'esterno dall'interno, dove i colori caldi della casa smorzano le geometrie architettoniche e permettono al verde di spiccare. Tutto è definito e posizionato per sfruttare al meglio ogni ambiente ed incorniciare la veduta di cui si gode all'interno della villa.

The lake takes the stage, nature is a perfect setting for this unique view. The infinity pool gives a sense of continuity with the horizon that get lost in the lake. Nature unites the outside from the inside, where the warm colors of the house soften the architectural geometries and allow the green to stand out. Everything is defined and positioned to make the most of every environment and to frame the view that you can enjoy from inside the villa.

A lato. Veduta panoramica del lago, sponda sud-est.

01. Giochi di geometrie e materiale.

02. Plastic wood con infinity pool.

03. Veduta laterale piscina immersa nel verde.

lake, south-east bank.

01. Games of geometry and material.

02. Plastic wood with infinity pool.

03. Side view of the swimming pool surrounded by greenery.

On side. Panoramic view of the



02



01



03







04



05



06



07

A lato. Ingresso abitazione, con aiuola mono essenza di yucca rostrata e trittico decorativo di agave americana.

04. Corridoio laterale di giardino.

05. Aiuole di bossi e stipa tenuissima.

06. Ulivo esemplare con aiuola geometrica di bossi a sfera.

07. Ingresso abitazione.

On side. House entrance, with a single essence of yucca rostrata and a decorative triptych of american agave.

04. Side corridor of garden.

05. Flowerbeds of box trees and very thin cram.

06. Exemplary olive tree with geometric ball boxwood flowerbed

07. House entrance.





Giardino Sospeso.

SUSPENDED GARDEN

Lo stile eclettico dell'immobile si fonda perfettamente con il verde che lo circonda. Il paesaggio valorizza, ma senza pesare troppo sulla vegetazione. La casa nasce per adeguarsi alla natura e non per esserne padrona. L' utilizzo del vetro al primo piano crea un effetto di leggerezza che abbinato al legno ed il ferro dei materiali, dona un senso di uniformità.

The eclectic style of the building blends perfectly with the greenery that surrounds it. The landscape enhances, but without weighing too much on the vegetation. The house was created to adapt to nature and not to be its owner. The use of glass on the first floor creates an effect of lightness which, combined with the wood and iron of the materials, gives a sense of uniformity.

A lato. Vialeto d'ingresso. Il design minimale e le geometrie del verde creano un ambiente unico.

01. Portico delimitato da cespugli sferici di bossi a sfera.

02. Ampio giardino con passeggiata fino al gazebo.

03. Struttura del gazebo e vista sull'immobile.

On side. The minimal design and the geometries of the green create a unique environment.

01. Portico bordered by spherical bushes of ball boxwoods.

02. Large garden with a walk up to the gazebo.

03. Structure and view of the property.



01



02



03







04



05



06



07

A lato. L'uso sapiente dei materiali esalta l'ambiente esterno e la piscina assume centralità nel processo di design.

04. Aiuole di bosso a sfera e veduta sul portico.

05. Il vialetto che collega gli ambienti esterni.

06. Utilizzo di piante di bambù e vasi in corten.

07. Ingresso abitazione.

On side. The skillful use of materials enhances the external environment and the pool takes center stage in the design process.

04. Boxwood flowerbeds and a view of the porch.

05. The driveway that connects the external environments.

06. Use of bamboo plants and corten pots.

07. Home entrance.





White House.

WHITE HOUSE

Immersa e protetta dal verde, nasce un'abitazione bianca dalle linee decise. Aiuole di fioriture perenni seguono il passaggio dal primo al secondo piano, donando forma e colore alla monolitica composizione della scalinata. Le pietre, giocando con i colori, creano calore all'esterno. La vegetazione sviluppa la profondità del giardino e caratterizza l'estetica di questo immobile.

Immersed and protected by greenery, there's a white house with strong lines. Perennial flowerbeds follow the passage from the first to the second floor, giving shape and color to the monolithic composition of the staircase. The stones, playing with colors, create warmth on the outside. The vegetation develops the depth of the garden and characterizes the aesthetics of this property.

A lato. La passeggiata, circondata da giochi di aiuole, si sviluppa verso una cornice di vegetazione.

01. Giochi di geometrie e materiali.

02. La passeggiata, che inizia dall'ingresso.

03. Scalinata sospesa per l'accesso alla piscina, disegno di Cherubini Giardini.

On side. The walk, surrounded by games of flower beds, develops towards a frame of vegetation.

01. Games of geometries and materials.

02. The walk, which starts from the entrance.

03. Suspended staircase for access to the swimming pool, designed by Cherubini Giardini..



01



02



03







04



05



06



07

A lato. Aiuole di fioriture perenni accompagnano la scalinata sospesa.

04. Scalinata sospesa.

05. Scalinata sospesa nascosta nel verde.

06. Ulivo secolare immerso nei colori delle aiuole.

07. Lato sinistro del giardino.

On side. Flower beds of perennial blooms accompany the suspended staircase.

04. Suspended staircase.

05. Suspended staircase hidden in the greenery.

06. Secular olive tree immersed in the colors of the flower beds.

07. Left side of the garden.





Tocco D'autore.

AUTHOR'S TOUCH

L'utilizzo armonioso di differenti materiali rende l'ambiente minimale e rilassante. L'interno e l'esterno si uniscono grazie alla grande vetrata, circondata interamente dalla vegetazione, che diventa la vera protagonista. Il muro in pietra risalta il mosaico scuro della piscina, circondata da alberi di sughere che proteggono l'intera abitazione.

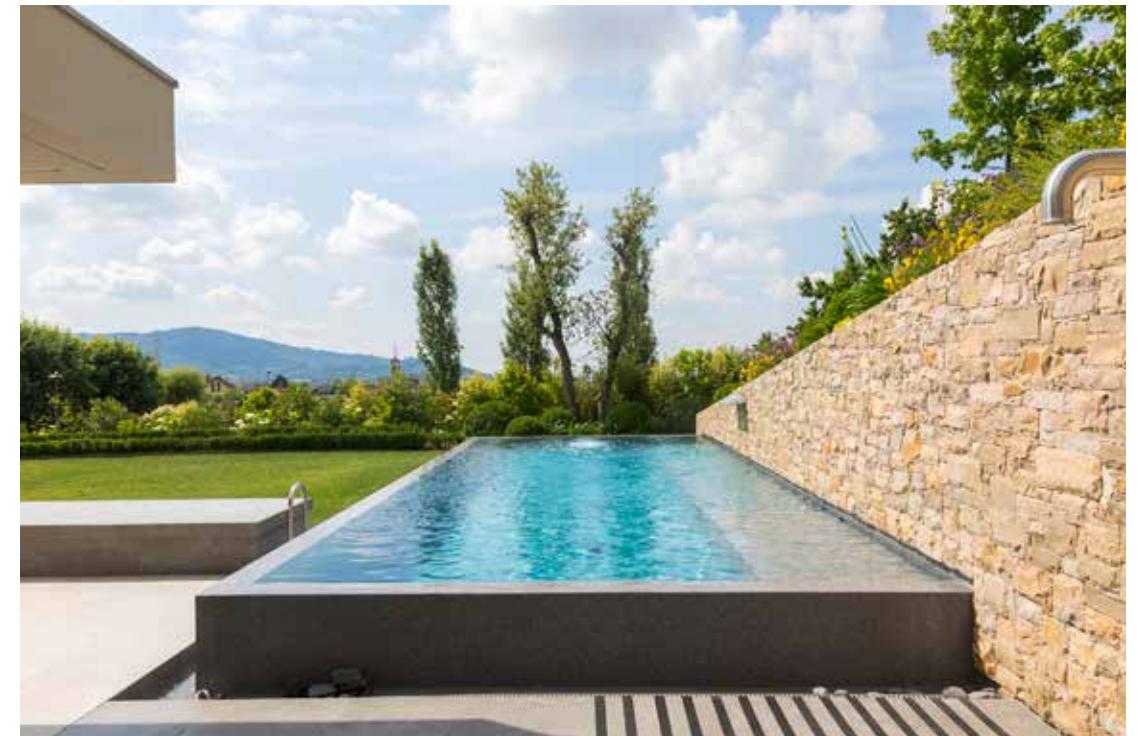
The harmonious use of different materials makes the environment minimal and relaxing. The interior and exterior come together thanks to the large window, surrounded entirely by vegetation, which becomes the real protagonist. The stone wall highlights the dark mosaic of the pool, surrounded by cork trees that protect the entire house.

A lato. La piscina a sfioro cade in una fessura creata nel muro in pietra a vista, protetta dalla vegetazione circostante.

01. Veduta ampia zona piscina, sullo sfondo svettano alberi di sughere.

02. Bosco di alberature che colora ed armonizza l'architettura.

03. Geometrie, doppia siepe di bossi e gioco di bossi a sfera.



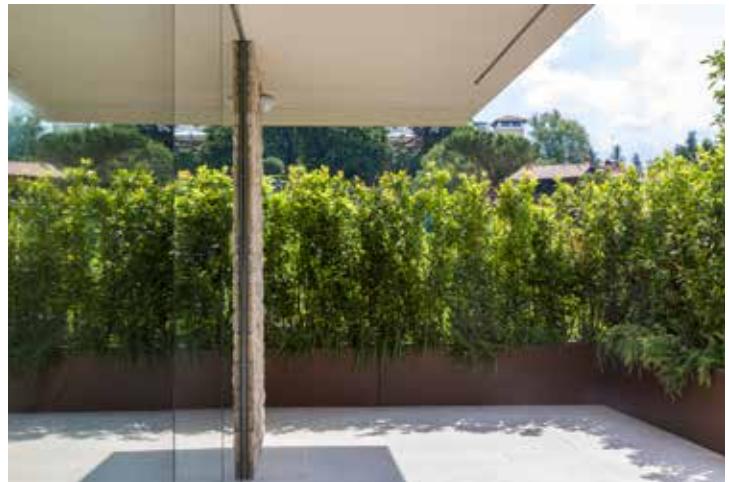
01



02



03



04



05



06



07

A lato. Trio di agave americana dentro vasi di corten lavorato, parete in listelli di plastic wood.

04. Effetto continuo.

05. Ingresso abitazione, il verde che arreda.

06. Veduta dell'ampio giardino posteriore.

07. Design minimale visto dall'interno.

On side. Trio of American agave in worked corten pots, wall in plastic wood strips.

04. Continuous effect.

05. Home entrance, the green that furnishes.

06. View of the large rear garden.

07. Minimal design seen from the inside.





Cavour.

CAVOUR

Un progetto studiato per massimizzare spazio, natura ed ambienti. Nascosta nel centro di Desenzano, l'esterno non permette di osservare, lasciando spazio alla sola immaginazione. La piscina si circonda della struttura di palme e giochi di verticalità sulle pareti. I cactus, le palme e l'utilizzo del verde riporta la mente verso luoghi esotici ed è proprio la scelta dei materiali, accompagnata dalla vista lago, a rendere questo ambiente davvero unico.

A project designed to maximize space, nature, and environments. Hidden in the center of Desenzano, the exterior does not allow you to observe, leaving room for the imagination only. The swimming pool is surrounded by the structure of palm trees and verticality games on the walls. The cacti, palm trees and the use of greenery brings the mind back to exotic places and it is precisely the choice of materials, accompanied by the lake view, that makes this environment truly unique.

A lato. Butia capitata esemplare ed organizzazione geometrica del verde per questo progetto legato all'ottimizzazione degli spazi.

01. Scalinata con doppia siepe di bosso ed ortensia annabelle.

02. Grandangolo lato sinistro della struttura.

03. Ulivo doppio, vasca in acciaio verniciato e zincato.

On side. Butia capitata exemplary and geometric organization of the green for this project linked to the optimization of spaces.

01. Staircase with double boxwood hedge and annabelle hydrangea.

02. Wide angle left side of the structure.

03. Double olive tree in a painted and galvanized steel tank.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Veduta dall'alto della piscina, sapientemente nascosta da un gioco di verticalità nell'architettura e nell'uso del verde.

04. Coppia di Yucca rostrata in primo piano, washingtonia robusta sullo sfondo.

05. Panoramica delle aiuole sopra la piscina.

06. Ingresso, veduta laterale.

07. Opuntia ficus indica che si sposa con le tonalità sabbia.

On side. View of the pool from above, cleverly hidden by a play of verticality in the architecture and in the use of greenery.

04. Pair of Yucca rostrata in the foreground, washingtonia robusta in the background.

05. Overview of the flower beds above the swimming pool.

06. Entrance, side view.

07. Opuntia ficus indica that matches with sand shades.





Bonsai.

BONSAI

Non solo semplici dettagli, ma punti di forza, la natura impone uno stile estetico ben preciso sfruttando la semplicità delle forme geometriche della dimora e della piscina, comunicando una sensazione di perfetto equilibrio. I bonsai sembrano opere d'arte moderna e dominano l'esterno con assoluta pacatezza, senza disturbare l'ambiente. L'eleganza è espressa dalla mancanza di elementi non necessari.

Not just simple details, but strengths, nature imposes a very specific aesthetic style by exploiting the simplicity of the geometric shapes of the house and swimming pool, communicating a feeling of perfect balance. The bonsai looks like the works of modern art and dominate the exterior with absolute calm, without disturbing the environment. Elegance is expressed by the lack of unnecessary elements.

A lato. Le tonalità chiare, le vetrate che riflettono i colori dell'ambiente e l'utilizzo del verde come corredo.

01. In primo piano, esemplare di olivo pon-pon.

02. Palme chamaerops excelsa che svettano solitarie.

03. Giardino frontale visto in lunghezza.

On side. The light tones, the windows that reflect the colors of the environment and the use of green as a decoration.

01. In the foreground, an example of a pon-pon olive tree.

02. Chamaerops excelsa palms that stand out alone.

03. Front garden seen in length.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Veduta profonda del porticato. In primo piano, esemplare di olivo pon-pon.

04. Corridoio verde a lato della struttura.

05. Ingresso, due cipressi ed aiuola di tulbaghia violacea

06. Zona piscina.

07. Giardino con vista della struttura.

On side. Deep view of the portico. In the foreground, an example of an olive tree pon-pon.

04. Green corridor to the side of the structure.

05. Entrance, two cypresses and a purple tulbaghia flowerbed.

06. Pool area.

07. Garden with a view of the structure.





Brutalismo sul Garda

BRUTALISM ON THE LAKE

Nasce con l' intento di farsi notare, un monolite grigio grezzo dalle linee geometriche. La discrezione abbandona questa casa fin dal principio rendendola una voce fuori dal coro. Il verde accompagna questa dimora verso il lago, dandogli respiro, accentuandola. Quando finisce la pietra, inizia la natura. Dall' entrata alla piscina nulla è lasciato al caso, le stesse pietre giocano sfruttando le geometrie e i contrasti esaltando il verde della natura.

A rough gray monolith with geometric lines was born with the intention of getting noticed. Discretion leaves this house from the beginning making it a voice out of the chorus. The green accompanies this house towards the lake, giving it breath, accentuating it. When the stone runs out, nature begins. From the entrance to the pool, nothing is left to chance, the same stones play by exploiting the geometries and contrasts enhancing the green of nature.

A lato. Angolo sinistra piscina con aiuola, vaso con albero e vista lago.

01. Vista aerea della proprietà con i giardini.

02. Angolo destro piscina con vasi e piante, lampada da esterno e solarium.

03. Vista lago con focus sulle aeree verdi.

On side. Left corner swimming pool with flower bed, pot with tree and lake view.

01. Aerial view of the property with gardens.

02. Right corner swimming pool with pots and plants, outdoor lamp and solarium.

03. Lake view with focus on the green areas.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Lato sinistra di casa con aiuola con palme e cycas.

04. Trionfo di verde con dettaglio su varie tipologie di piante.

05. Focus sul lato sinistra della casa con due aiuole, solarium e piscina.

06. focus dettagli architettonici e disposizione verde.

07. vista lago r varie tipologie di piante.

On side. Left side of the house with a flowerbed with palm trees and cycas.

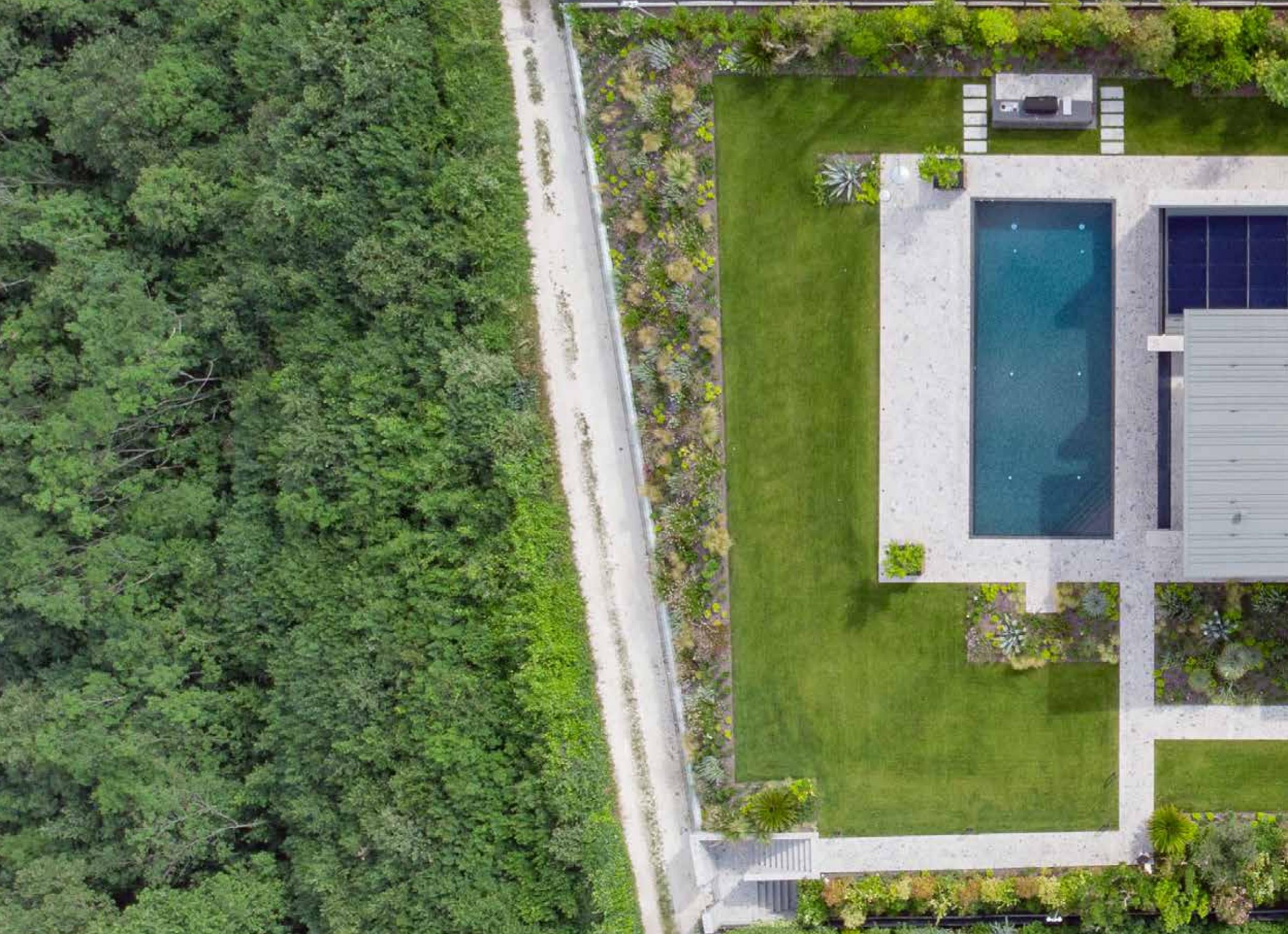
04. Triumph of greenery with details on various types of plants.

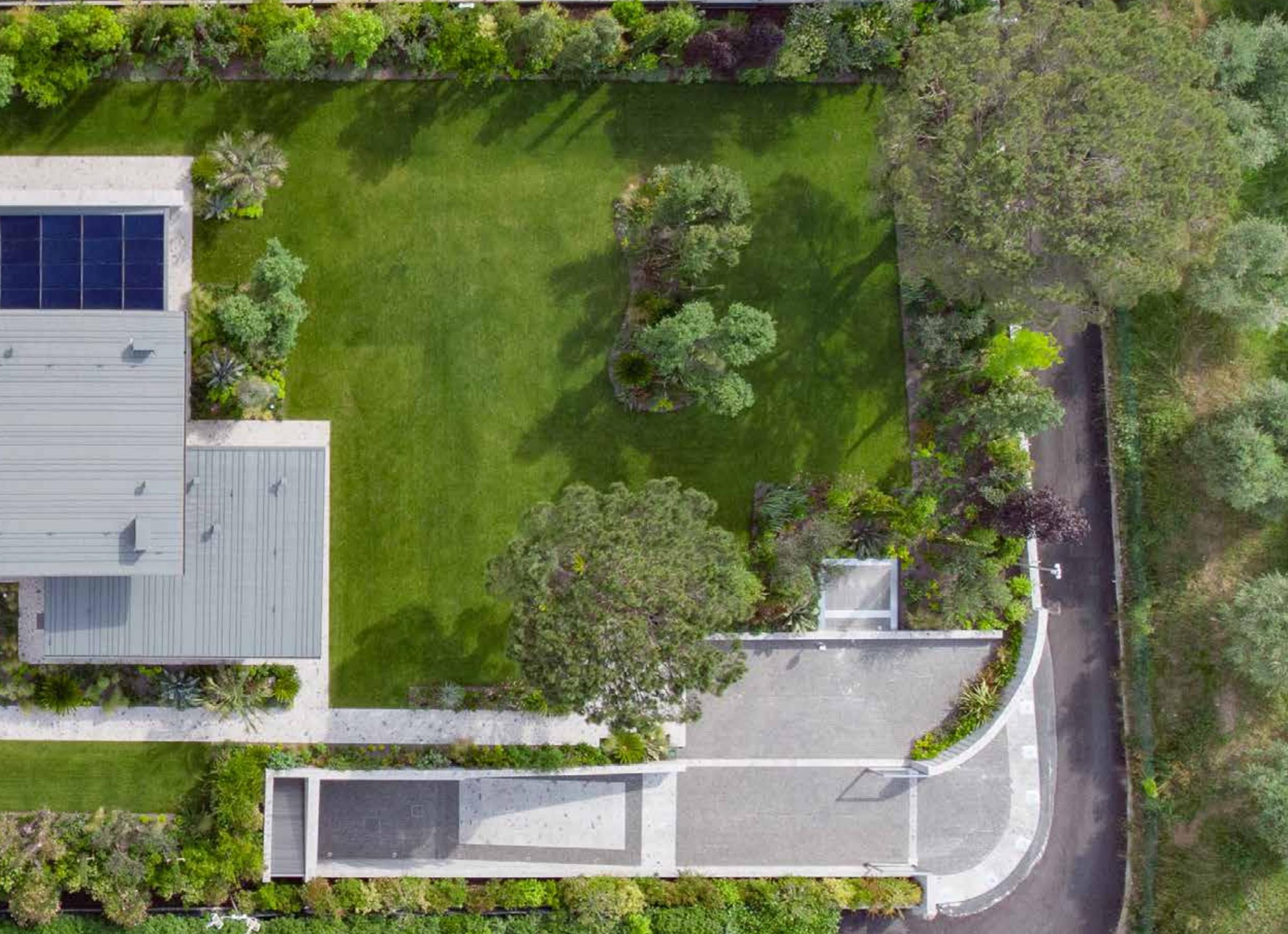
05. Focus on the left side of the house with two flower beds, solarium and swimming pool.

06. Retro house with wooden details and plants.

07. lake view and various types of plants.











08



09



10



11

A lato. Focus palma e disposizione verde.

08. Panoramica retro con giardino e piante.

09. Panorama del retro casa con giardino e piante.

10. Retro casa con dettagli in legno e piante.

11. Aiuola con varie tipologie di piante e dettagli dei materiali.

On side. Focus palm and green arrangement.

08. Panorama of the back house with garden and plants s.

09. Panorama of the back house with garden and plants.

10. Retro house with wooden details and plants.

11. Flowerbed with various types of plants and details of the materials.



12



13



14



15

A lato. Vista dal' alto della proprietà con focus sulla piscina, verde e le piante.

12. Vista dall'alto dell'intera proprietà.

13. Ingresso in pietra circondato da piante e zone verdi.

14. Ingresso con giardino e garage sotterraneo, focus su piante e alberi.

15. Vista del giardino all' ingresso con piante e alberi, dettagli in legno e pietra.

On side. View from the top of the property with focus on the pool, greenery and plants.

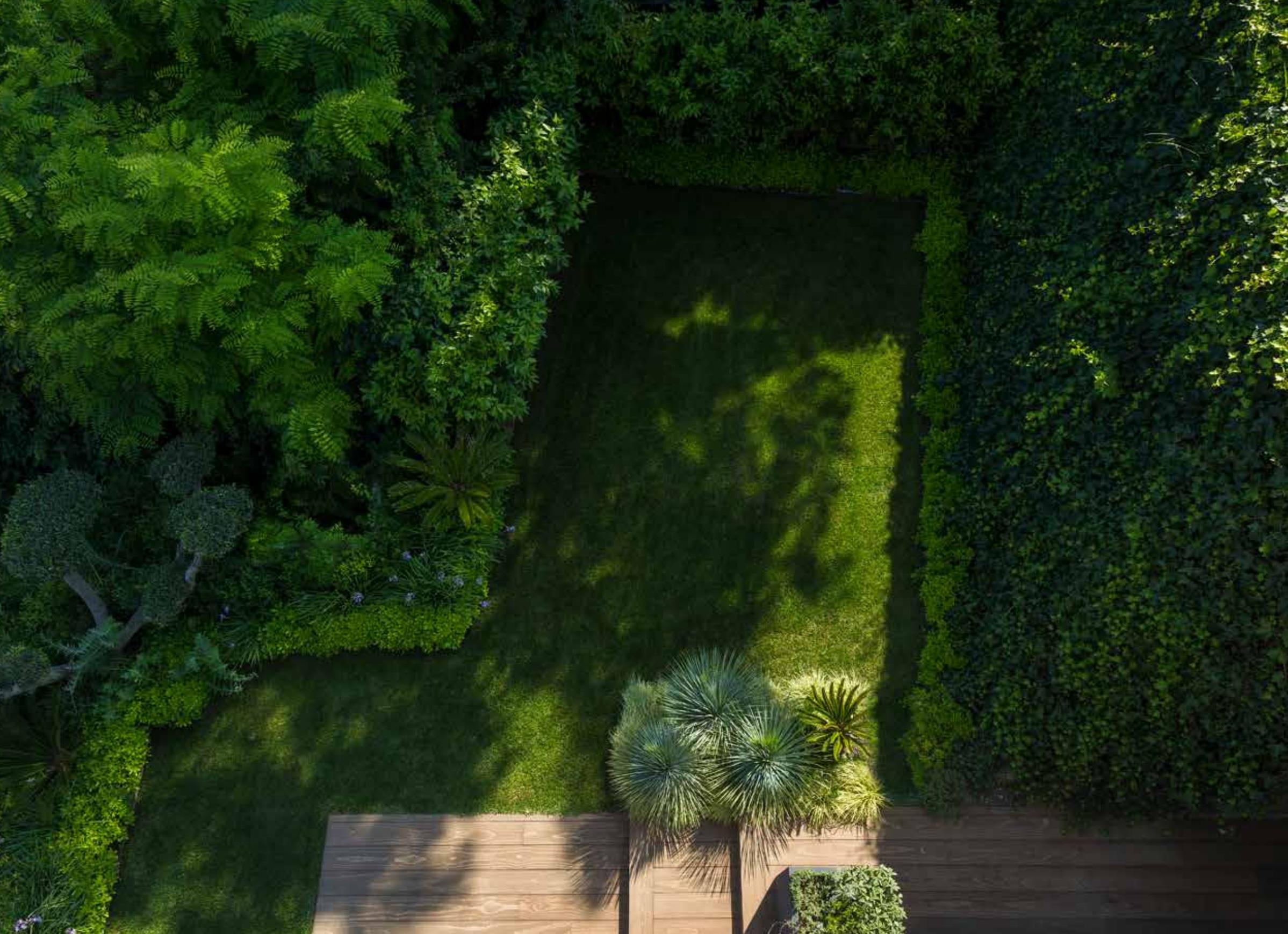
12. View from the top of the entire property.

13. Stone entrance surrounded by plants and green areas.

14. Entrance with garden and underground garage, focus on plants and trees.

15. View of the garden at the entrance with plants and trees details in wood and stone.





Primitivo.

PRIMITIVE

Lo stile eclettico della proprietà permette di giocare educatamente con i colori e i materiali, dando vita ad un rifugio dai toni scuri ma leggeri, circondato dalle piante e dalla tranquillità del lago. Le linee geometriche non tolgono l'attenzione dagli elementi naturali. Legno, cemento, vetro e ferro coesistono conferendo personalità ed esclusività. Le piante si prendono la scena, assumendo i tratti di vere e proprie opere d'arte, attirando l'attenzione di chi osserva.

The eclectic style of the property allowed to play politely with colors and materials, creating a refuge with dark and light tones, surrounded by plants and the tranquility of the lake. The geometric lines do not take attention away from the natural elements. Wood, concrete, glass and iron coexist together giving personality and exclusivity. Plants are taking the stage, becoming like real art pieces, that attract the attention of the beholder.

A lato. Veduta dall'alto del giardino posteriore vistosamente strutturato e ben delimitato dalle varie tonalità di verde.

01. Vista dal terrazzo con vetro e vegetazione.

02. Viale d'ingresso immerso nel verde.

03. Ulivi bonsai combinati con oggettistica di design.

On side. View from above of the rear garden which is cleverly structured and well delimited by the various shades of green.

01. View from the terrace with glass and greenery.

02. Driveway surrounded by greenery.

03. Bonsai olive trees combined with design objects.



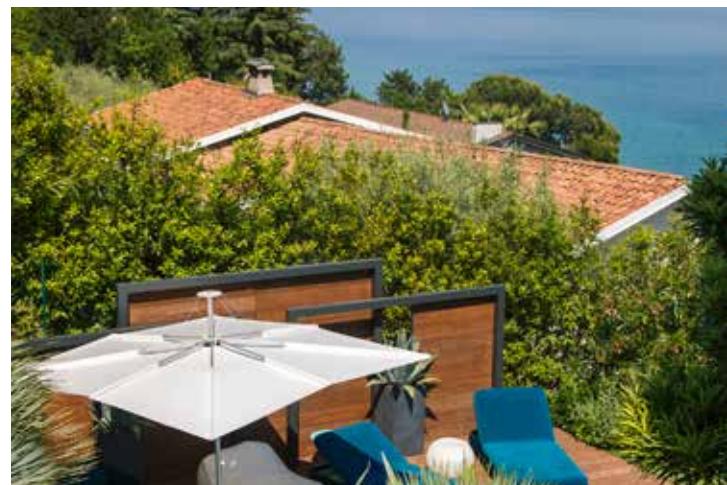
01



02



03



04



05



06



07

A lato. La piscina con accesso interno è inserita in un contesto moderno grazie agli arredi e ai murales in chiave pop art.

04. Scorcio d'autore del lago.

05. Scorcio interno, utilizzo dei materiali.

06. Vista lago, aiuola a gradoni di pittosporo e agapanthus viola.

07. Accesso interno della piscina e seduta sospesa.

On side. The swimming pool with internal access is inserted in a modern context thanks to the furnishings and murals in a pop art key

04. Author's glimpse of the lake.

05. Internal glimpse, use of materials.

06. Lake view, tiered flowerbed of pittosporum and purple agapanthus.

07. Internal access to the swimming pool and suspended seat.







04



05



06



07

A lato. Render che mostra il progetto completo della piscina.

08. Cantiere piscina.

09. Render piante, solarium e scorcio d'autore.

10. Cantiere piscina e vista lago.

11. Render piscina e prato che delimita la zona solarium.

On side. Render showing the complete pool project.

08. Construction site swimming pool.

09. Render plants, solarium and a glimpse of the author.

10. Construction site swimming pool and lake view.

11. Render swimming pool and lawn that borders the solarium area.





Country

COUNTRY

Quando si parla di giardini per strutture commerciali o abitazioni bisogna sempre tener conto della natura del luogo che ci circonda, rispettandola e amalgamandosi con essa. Se parliamo di giardini situati in un contesto agreste creiamo sempre armonia nelle forme e nei colori per raggiungere appunto questi obiettivi.

When talking about gardens for commercial structures or houses you must always take into account the nature of the surrounding place, respecting it and blending with it. If we talk about gardens located in a rural setting we always create a harmony of shapes and colours to achieve these goals.



Giardino di Campagna.

THE COUNTRY GARDEN

Un giardino multifunzionale, caratterizzato da un calibrato mix di elementi decorativi che catturano lo sguardo, piante dalle fioriture ben distribuite e spazi verdi. Facile da leggere grazie a un'esatta percezione dello spazio e delle proporzioni. Dalla casa si arriva tramite una scalinata incorniciata da essenze rustiche, ad un "verde infinito" dove la campagna si fonde senza stacchi, unendo l'intervento umano con quello naturale.

A multifunctional garden, a balanced mix of eye catching decorative elements, well-distributed flowering plants and open green spaces. Easy to interpret thanks to an exact perception of space and proportions. From the house, a staircase framed by rustic varieties leads to an "infinite green" where the surrounding countryside seamlessly merges, combining human activity with nature.

A lato. Entrata di casa tra cipressi ulivi e bossi.

01. Accesso al parco inferiore tra sughere e fioriture miste.

02. Il giardino si perde con la campagna creando quasi un tutt'uno.

03. Bellissime fioriture miste accompagnano al parco.

On side. House entrance among olive and boxwood cypress trees.

01. Access to the lower park with cork trees and mixed flowers.

02. The garden is lost in the countryside, almost uniting them.

03. Beautiful mixed blooms surround the park.



01



02



03







04



05



06



07

A lato. Accesso al parco inferiore tra lavande e sughere esemplari, l'ampio parco trova nella sua fine olivi e cipressi.

04. Ortensie e sughera.

05. Entrata di casa.

06. Gioco di bossi.

07. Bossi a sfera, tumbalghie e cipressi.

On side. Access to the lower park amidst lavender and cork trees, the large park features olive and cypress trees in the background.

04. Hydrangea and cork trees.

05. House entrance.

06. Boxwood fantasy.

07. Spherical boxwoods, tumbalghias and cypresses.





La Finca

LA FINCA

Un'antica cascina ristrutturata per diventare sede di un importante maneggio sulle colline della Valtenesi. Un sapore campestre da rispettare e preservare cercando di creare un collegamento con la natura circostante. Ulivi secolari e rose bianche e rosse all'interno della corte donano alla proprietà un valore inestimabile.

An old farmhouse renovated to become the home of an important riding school in the Valtenesi hills. A rural feel to be respected, and preserved attempting to create a connection with the surrounding nature, centuries-old olive trees and white and red roses within the courtyard make the property invaluable.

A lato. Corte interna di Ulivi secolari e rose bianche e rosse.

01. Accesso alla piscina tra chamaerops excelsa.

02. Viale alberato di Celtis australis.

03. Dependance tra il verde.

On side. Inner courtyard with secular olive trees and white and red roses.

01. Access to the swimming pool among chamaerops excelsa.

02. Tree-lined avenue of Celtis australis.

03. Dependance amidst greenery.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Accesso al campo gara tra le fioriture.

04. Portico in ferro immerso nel glicine.

05. Accesso alla corte dalla casa padronale.

06. Altra vista della corte interna.
07. Infinity pool con vista sulle colline.

On side. Access to the competition field through the blooms.

04. Iron porch immersed in wisteria.

05. Access to the courtyard from the manor house.

06. Other view of the inner courtyard.

07. Infinity pool overlooking the hills.





Il Giardino dei Cavalli.

THE GARDERN OF HORSES

Sulle colline che circondano il lago di Garda è stato realizzato un giardino dedicato alle passioni del committente. Qui la natura e i cavalli sono esaltati da una scenografia verde in continuo mutamento con il cambiare del tempo e delle stagioni. Vedere gli animali e non essere visti mentre li si ammira in tutta la loro tranquillità, passeggiare respirando la forza della natura. Queste le linee guida che hanno portato alla realizzazione.

On the hills surrounding Lake Garda, a garden dedicated to the client's passions has been created. Here nature and horses are magnified by a green setting that constantly changes with the passing of time and seasons. To see the animals but not be seen while admiring them in all their tranquillity, to walk taking in the force of nature. These were the guidelines that led to this project.

A lato. Ulivi secolari e rose bianche e rosse.

01. Fontana stile classico in marmo bianco di Botticino.

02. Giardino all'italiana divide le stalle.

03. Rose e tigli.

On side. Secular olive trees and white and red roses.

01. Classic style fountain in white Botticino marble.

02. Italian-style garden divides the stables.

03. Roses and lime trees.



02



01



03



04



05



06



07

A lato. Entrata degli uffici immersa nel verde.

04. Giardino in classico stile italiano con statua di una dea greca in marmo.

05. Rose bianche e rosa circondano i campi gara.

06. Bossi a cono e rose bianche.

07. Viale alberato con letto di rose.

On side. Office entrance surrounded by greenery.

04. Garden in classic Italian style with a statue of a Greek goddess in marble.

05. White and pink roses surround the competition field.

06. Conical boxwoods and white roses.

07. Tree-lined avenue with a bed of roses.







Mediterranea

MEDITERRANEAN

La vicinanza al nostro amato Lago di Garda ci ha permesso negli anni, da veri e propri precursori, di coltivare e utilizzare una serie di essenze mediterranee che un tempo erano qui sconosciute. Alcuni giardini nascono dalla precisa volontà di valorizzare questo tipo di essenze, tra le quali Washingtonie, Phoenix, dracaene, dasylirium, e molte altre ancora.

The proximity to our beloved Lake Garda has allowed us over the years to pioneer in the cultivation and use a series of Mediterranean plants that were once unknown here. Some gardens are born from the precise desire to enhance this type of plant, including Washingtonia, Phoenix, dracaena, dasylirium and many others.



Mediterraneo sul lago

MEDITERRANEAN ON THE LAKE

Casa bianca e tegole arancioni un classico della dolce vita italiana, una casa con l'anima mediterranea ma costruita di fronte al lago. È essa stessa una contraddizione, che affascina però anche i più curiosi. Un porticato ad arco mantiene sempre il suo fascino, fin dal principio, rende umana la casa, smorza l'entusiasmo architettonico moderno di cercare la perfezione.

Not just simple details, but strengths, nature imposes a White house and orange tiles, a classic of the Italian dolce vita, a house with a Mediterranean soul but built in front of the lake. It is itself a contradiction, which however fascinates even the most curious. An arched portico always maintains its charm, from the very beginning, it makes it human home, dampens the modern architectural enthusiasm of seeking perfection.

A lato. Vista panoramica della proprietà immersa nel verde, con focus sulla disposizione delle piante e della vegetazione.

01. Focus sugli agave a bordo piscina e sulle palme.

02. Piscina con agave, fronte casa e vegetazione sul lato sinistro.

03. focus sull' intera proprietà circondata dalla vegetazione.

On side. Panoramic view of the property surrounded by greenery, with focus on the arrangement of plants and vegetation.

01. Focus on the poolside agave and palm trees.

02. Pool with agave, in front of the house and vegetation on the left side.

03. focus on the entire property surrounded by vegetation.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Vista piscina e lago dal porticato della casa.

04. Fronte casa, con piscina, ulivo e zona relax.

05. Ingresso piscina con idromassaggio, agave e fronte della casa.

06. Veduta della proprietà dal' alto con focus sulle varie tipologie di piante.

07. Zona piscina, agave e palme sullo sfondo.

On side. Pool and lake view from the porch of the house.

04. Front of the house, with swimming pool, olive tree and relaxation area.

05. Entrance to swimming pool with whirlpool, agave and front of the house.

06. View of the property from above with focus on the various types of plants.

07. Pool area, agave and palm trees in the background







08



09



10



11

A lato. Focus sulla zona relax, piscina e zone verdi.

08. Fronte dependance con palme.

09. Focus entrance door with palm trees, olive trees and cycads.

10. Focus sulle palme posizionate all' ingresso.

11. Retro della casa con palme e cycas.

On side. Focus on the relaxation area, swimming pool and green areas

08. In front of with palm trees.

09. Focus porta d'ingresso con palme, ulivo e cycas.

10. Focus on the palm trees positioned at the entrance.

11. Back of the house with palm trees and cycas.



Vista Mozzafiato.

BREATH-TAKING VIEW

Sul crinale di una collina, questo ampio giardino nasce dal felice connubio tra una committenza appassionata di giardino e un posto adatto a diventarlo. Più livelli del terreno creano diversi tipi di giardino, tutti da vivere e scoprire con un unico denominatore comune: le palme.

On the ridge of a hill, a large garden is born from the happy union between a passionate garden client and a suitable place to become one.

Multiple levels of the land create different types of gardens, all to be experienced and discovered with a single common denominator: palm trees.

A lato. Giardino mediterraneo che circonda la piscina, essenze principali: Washingtonie, pervoskie e cycas.

01. Una bellezza da scoprire tra lago e giardino.

02. Render zona piscina.

03. Render scarpata della piscina.

On side. Mediterranean garden surrounding the pool, main varieties: Washingtonia, perovskia and cycas.

01. A beauty to discover between lake and garden.

02. Pool area render.

03. Pool slope render.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Abbraccio di washingtonie alla piscina in pieno stile mediterraneo.

04. Perovskie e gaure in fiore.

05. Perimetro di washingtonie.

06. Zona piscina.

07. Vista lago mozzafiato.

On side. An embrace of Washingtonia palms by the pool in full Mediterranean style.

04. Perovskias and gauras in bloom.

05. Washingtonia palm border.

06. Pool area.

07. Breathtaking lake view.





Tra Cielo e Terra.

BETWEEN HEAVEN AND EARTH

Una committenza straniera appassionata di design costruisce una villa esclusiva sul cucuzzolo di una collina. Ci hanno coinvolti fin dallo scavo per disegnare la casa sugli spazi del giardino, un approccio del tutto nuovo ma allo stesso tempo vincente. Questa dimora infatti sembra disegnata su misura del giardino: i viali, l'illuminazione e le essenze, abilmente progettati e pensati da noi, creano un'atmosfera unica.

A foreign client, passionate about design, built an exclusive villa on the top of a hill. We have been involved since digging began to design the house around the garden, a completely new approach but at the same time a winner, this house indeed seems to be custom designed for the garden, the avenues, the lighting and the varieties, skillfully planned and designed by us creating a unique atmosphere.

A lato. Piscina con forme sinuose immersa in un giardino mediterraneo.

01. Altra vista della zona piscina a bordo sfioro.

02. Render con viale di chamaerops excelsa.

03. Realizzazione identica al render progettuale.

On side. Swimming pool with sinuous forms immersed in a Mediterranean garden.

01. Another view of the pool area.

02. Render with avenue of chamaerops excelsa.

03. Implementation identical to the design rendering.



02



01



03



04

A lato. Phoenix canariensis esemplare e esemplari di cycas revoluta.

04. Design della piscina.

05. Ingresso al garage.

06. Viale abbracciato da essenze mediterranee e fioriture.

07. Terrazzo belvedere con arredi di design.

On side. Specimens of Phoenix canariensis and cycas revoluta.

04. Design of the pool.

05. Entrance to the garage.

06. Avenue embraced by Mediterranean essences and blooms.

07. Lookout terrace with designer furnishings.



05



06



07











08



09



10



11

A lato. Piante esemplari illuminate.

08. Ingresso di casa.

09. Salita verso il belvedere.

10. Tra ulivi ed Hibiscus.

11. Washingtonie filifere e formium.

On side. Night view of the pool area.

08. Home entrance.

09. Ascent to the panoramic point.

10. Between olive trees and hibiscus.

11. Washingtonie filifere and formium.



12



13



14



15

A lato. Vista notturna della zona piscina.

12. Terrazzo belvedere vista notturna.

13. Portico vista lago.

14. Viale di chamaerops excelsa illuminato.

15. Piscina di design ed essenze mediterranee.

On side. Night view of the pool area.

12. Terrace view night view.

13. Porch with lake view.

14. Avenue of chamaerops excelsa illuminated.

15. Design swimming pool and Mediterranean essences.





Palme e Relax.

PALMS AND RELAXATION

Cielo, lago, vegetazione e montagne come sfondo: non tutti sono così fortunati da avere una vista di questo tipo. L'attenzione è focalizzata sul panorama attraverso la piscina. Tutto intorno scarpate piantumate con essenze mediterranee: rose, salvie, caryopteris, mirti, lavande rosmarini. La natura dei nostri luoghi ci concede l'utilizzo di varietà di palme tropicali per incorniciare i nostri giardini sul lago di Garda. Una stupenda zona pranzo sopraelevata rende i momenti vissuti in quel luogo quasi magici.

Sky, lake, vegetation and mountains as a backdrop, not everyone is lucky enough to have such an eventful view. The focus is on the view from the pool. All around, escarpments planted with Mediterranean plants: roses, sage, caryopteris, myrtle, lavender rosemary. The nature in our locations allows us to use tropical palm varieties to frame our gardens on Lake Garda. A wonderful raised dining area, makes the time spent in this place magical.

A lato. Piscina immersa nel verde tra cycas, fioriture miste, e washingtonie.

01. Portico realizzato su misura.

02. Washingtonie circondano la piscina.

03. Zona portico.

On side. Pool surrounded by greenery with cycas, mixed blooms, and washingtonia palms.

01. Bespoke porch.

02. Washingtonia palms surround the pool.

03. Porch area.



02



01



03



04



05



06



07

A lato. Scarpata fiorita tra perovskie, gaure rosse e bianche, emerocallis, salvie da fiore e rosmarini prostrati.

04. Zona solarium.

05. Plastic wood in zona solarium.

06. Vista completa di portico, piscina e washingtonie.

07. Ingresso di casa tra agavi americane, ghiaia bianca e rosa.

On side. Flowered slope with perovskias, red and white gaure, hemerocallis, flowering sages and prostrate rosemary.

04. Solarium area.

05. Plastic wood in the solarium area.

06. Full view of porch, pool and washingtonia palms.

07. House entrance among American agaves, white and pink gravel.





Amazonico.

AMAZONICO

Amazonico è un progetto orientato ad un'esperienza esotica ed immersiva del verde. La fitta vegetazione che circonda le strutture lascia spazio ad un ampio prato che armonizza e separa i differenti ambienti disegnati per questo giardino. Il focolare si cela dietro un gioco di specchi che riflette la vegetazione, unendo l'architettura ad una fitta foresta tropicale. Il gazebo ed il camino vengono sapientemente inseriti da una composizione di aiuole.

Amazonico is a project oriented towards an exotic and immersive experience of greenery. The dense vegetation that surrounds the structures leaves room for a large lawn that harmonizes and separates the different environments designed for this garden. The fireplace hides behind a game of mirrors that reflects the vegetation, combining architecture with a dense tropical forest. The gazebo and the fireplace are cleverly inserted by a composition of flowerbeds.

A lato. Piscina contornata da uno stile tipicamente mediterraneo.

01. Different punto di vista per la bellezza.

02. Vista completa del giardino laterale.

03. Zona di prato recuperata grazie all'uso di terre armate.

On side. Swimming pool with a typical Mediterranean style.

01. Different point of view for beauty.

02. Complete view of the side garden.

03. Reclaimed lawn area through the use of reinforced ground.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Phoenix canariensis, cycas, gazebo di design e fantastica vista Lago.

04. Essenze mediterranee miste.

05. Altra vista zona piscina.

06. Piscina con pavimento in marmo di botticino.

07. Ingresso del garage abbracciato da oleandri.

On side. Phoenix canariensis, cycas, design gazebo and fantastic lake view.

04. Mixed Mediterranean essences.

05. Another view of the pool area.

06. Swimming pool with Botticino marble floor.

07. Entrance to the garage embraced by Oleandri.







01

A lato. Il focolare si cela dietro un gioco di specchi che riflette la vegetazione, dove padroneggiano 4 esemplari di phoenix canariensis.

01. Il focolare e le sedute, circondate da aiuole di palma cycas, e fioriture perenni.

02. In primo piano, dettaglio di un esemplare di ulivo pon-pon.

03. Dettaglio della vegetazione sul focolare.

On side. The hearth is hidden

behind a game of mirrors that reflects the vegetation, where 4 specimens of phoenix canariensis dominate.

01. The fireplace and the seats, surrounded by flowerbeds of palm cycas, and perennial blooms.

02. In the foreground, detail of a pom-pom olive tree.

03. Detail of the vegetation on the hearth.



02



03



04



05



06



07

A lato. Il gazebo e la sua struttura realizzata in pietra di Lessinia, meravigliosamente inserito nel contesto.

04. Collegamento zona cucina.

05. Il gazebo sullo sfondo di yucca rostrata, cycas e washingtonia robusta.

06. Area cucina vista in ampiezza.

07. Aiuole di piante tropicali delimitano il gazebo.

On side. The gazebo and its structure made of Lessinia stone, wonderfully inserted in the context.

04. Kitchen area connection.

05. The gazebo in the background of yucca rostrata, cycas and robust washingtonia.

06. Wide view of the kitchen area.

07. Flower beds of tropical plants surround the gazebo.







04



05



06



07

A lato. La zona cucina ed il design della struttura è un progetto Cherubini Giardini.

08. Il vialetto che collega le differenti zone, realizzato in pietra di Trani.

09. Vista profonda del giardino.

10. Vista lago colorata da rose ed ortensia paniculata.

11. Il barbecue nascosto dalla giungla.

On side. The kitchen area and the design of the structure is a Cherubini Giardini project.

08. The driveway that connects the different areas, made of Trani stone.

09. Deep view of the garden.

10. Lake view colored by roses and paniculate hydrangea.

11. The barbecue hidden by the jungle.



Piacere Esotico.

EXOTIC PLEASURE

Cherubini Vivaio del Garda cura la progettazione e la realizzazione di piccoli giardini, come questo con vista lago. Su scelta del committente, Cherubini seleziona una varietà di essenze, in grado di conferire grande personalità a un piccolo spazio verde.

Nulla è lasciato al caso, un intervento meno invasivo possibile, in un territorio che è patrimonio nazionale... accorgimenti di simmetrie, percorsi fluidi e colori in forte contrasto con l'azzurro limpido del lago.

Cherubini Vivaio del Garda is responsible for the design and construction of small gardens, like this with a lake view. Based on the client's preferences, Cherubini selects a variety of unique plants, capable of giving personality to a green space. Nothing is left to chance, work that is minimally invasive, in an area that is a national heritage site... symmetries, fluid paths and colours in stark contrast with the clear blue of the lake.

A lato. Idromassaggio che domina il lago.

01. Sinuose curve dal sapore esotico.

02. Entrata di casa con piastre in rosso Verona fugate a prato.

03. Zona idromassaggio.

On side. Idromassaggio che domina il lago.

01. Sinuous curves with an exotic feel.

02. House entrance with red Verona tiles leading to the lawn.

03. Hydromassage pool area.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Piscina vista lago tra dracaene e Washingtonie.

04. Zona relax tra le palme.

05. Porticato by practic, salottini by UNOPIÙ.

06. Aiuole di essenze tropicali.

07. Ingresso di casa.

On side. Swimming pool with lake view among dracaenas and Washingtonia palms.

04. Relaxation area among the palms.

05. Porch by practic porch, loungers by unopiù.

06. Flower beds with tropical varieties.

07. Entrance to the house.





Blue.

BLUE

Sorge come un'oasi di architettura moderna, superfici lavorate alla perfezione, cemento vivo, dove palme ed ulivi si legano insieme creando un'atmosfera unica e di estrema purezza. La piscina scompare all'orizzonte confondendosi con il lago, incastonata perfettamente tra la pietra bianca e il legno. Come un materiale grezzo, la vegetazione diventa parte integrante della casa.

It rises as an oasis of modern architecture, surfaces worked to perfection, live concrete, where palm trees and olive trees bound together creating a unique atmosphere of extreme purity. The pool disappears on the horizon, blending into the lake, perfectly set between the white stone and the wood. As if it was a raw material, the vegetation becomes a relevant part of the architecture..

A lato. Il lago e la piscina sembrano un elemento unico, separati da una sottile linea di vegetazione.

01. Il portico con calcestruzzo non trattato.

02. Aiuola di fioriture perenni che separa gli ambienti.

03. Prendisole tra le palme e la piscina.

On side. The lake and the swimming pool appear as a single element, separated by a thin line of vegetation.

01. The porch with rough concrete.

02. Flowerbed of perennial blooms that separates the rooms.

03. Sundeck between the palm trees and the swimming pool.



01



02



03



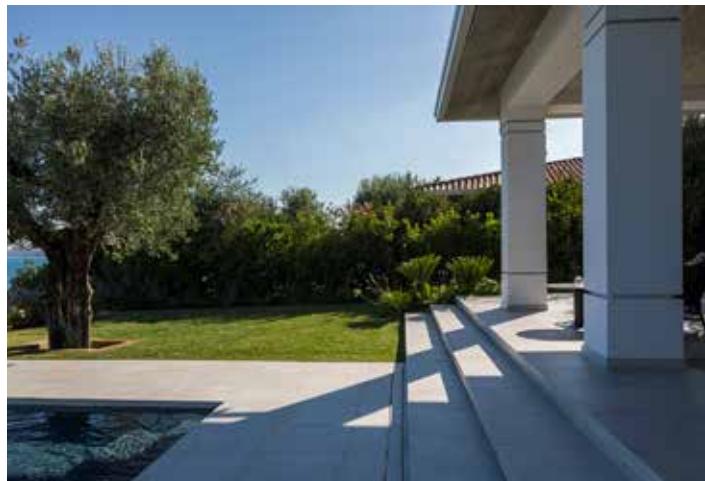
04



05



06



07

A lato. L'utilizzo delle tonalità sabbia e cemento esalta le cromie della natura circostante.

04. La cascata, sullo sfondo palme cycas e yucca rostrata.

05. Agave americana decennale ed ulivo esemplare.

06. Veduta ampia zona piscina.

07. Scalinata in gres porcellanato.

On side. The use of sand and cement shades, enhances the colors of the surrounding nature.

04. The waterfall, in the background cycas palm trees and yucca rostrata.

05. Decennial American Agave and exemplary olive tree.

06. Wide view of the swimming pool area.

07. Porcelain stoneware staircase.







04



05



06



07

A lato. Piscina vista lago tra dracaene e Washingtonie.

04. Zona relax tra le palme.

05. Porticato by practic, salottini by UNOPIÙ.

06. Aiuole di essenze tropicali.

07. Ingresso di casa.

On side. Swimming pool with lake view among dracaenas and Washingtonia palms.

04. Relaxation area among the palms.

05. Porch by practic porch, loungers by unopiù.

06. Flower beds with tropical varieties.

07. Entrance to the house.









Hotel e Châteaux

HOTEL E CHÂTEAUX

Quando studiamo un giardino per una struttura ricettiva i normali canoni di distribuzione degli spazi cambiano radicalmente. I clienti devono sentirsi in vacanza e vivere il verde in ogni sua forma, inoltre la privacy deve essere massima per poter vivere un periodo di relax il più protetti possibile.

When we study and design a garden for an accommodation facility, the normal canons of space distribution change drastically. Clients must feel on holiday and enjoy the green in all its forms; furthermore, privacy must be maximum in order to allow optimal relax.



Da Vittorio.

DA VITTORIO

Da Vittorio è un'istituzione per gli amanti del buon cibo. Il nostro intervento ha stravolto la morfologia del terreno e il contesto del luogo, regalando un'ambientazione da favola ai clienti del rinomato ristorante. In questo nuovo spazio verde ci si sente trasportati in un'altra realtà, circondati da altofusto e fioriture colorate. L'amante del verde riesce a immaginarsi il futuro sviluppo delle piante vedendo apparire passaggi tra i boschi e sognando ambientazioni uniche.

The project for Da Vittorio, an institution for lovers of good food, has changed the previous landform and the context of the place, creating a fabulous setting for the customers of this renowned restaurant. In this new green space you feel as though you have been transported into another reality, surrounded by tall trees and colourful blooms. The lover of green can imagine the future development of plants, seeing passages appear between the woods and unique environments.

A lato. Nuovo bosco fiorito, delimitato da rose bianche e rosa.

01. Zona piscina del ristorante.

02. Bozza grafica di nuova soluzione area eventi.

03. Render nuova soluzione area eventi.

On side. New flowering wood, bordered by white and pink roses.

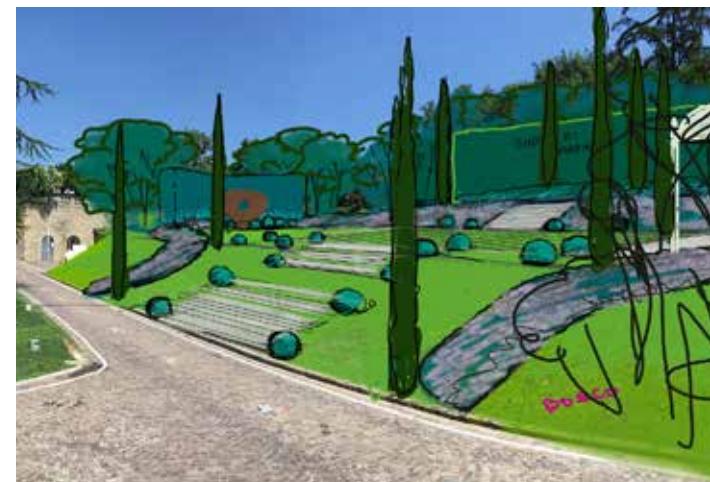
01. Restaurant swimming pool area.

02. Graphic draft of a new solution for the event area.

03. Render of the new solution for the event area.



01



02



03







04



05



06



07

A lato. Romantica vista del nuovo greenspace per eventi.

04. Altra vista del nuovo giardino.

05. Entrata per la Cantalupa.

06. Esterno del ristorante Da Vittorio.

07. Bossi a sfera delimitano gli angoli delle aiuole.

On side. Romantic view of the new greenspace for events.

04. Another view of the new garden.

05. Entry to La Cantalupa.

06. Outside of the Da Vittorio restaurant.

07. Spherical boxwoods border the corners of flowerbeds.





Restauro Verde.

GREEN RESTORATION

L'antico casale, che parla di ricordi e memorie, è stato ristrutturato e portato a nuovo lustro con l'inserimento di qualche tocco che ha il sapore di novità. Il mix tra vecchio e nuovo lo troviamo nel giardino, dove a ridefinire gli antichi spazi sono le fioriture di candide rose, gaure, agapantri ed essenze profumate che si mettono in mostra in varie tasche in muratura. Una ricca e articolata piantumazione fa da sfondo a eventi unici ed esclusivi.

The old farmhouse, which speaks of mementos and memories, has been renovated and brought back to new luster with the addition of some new touches.

The mix between old and new is found in the garden. Where to redefine the ancient spaces, the blooms of white roses, gauras, agapanthus and perfumed plants, are displayed in various masonry pockets. A rich and articulated planting forms the backdrop for unique and exclusive dream events.

A lato. Doppia scala immersa nel verde, tra cycas e chamaerops excelsa centenarie.

01. Entrata secondaria nel verde.

02. Jacuzzi esterna.

03. Entrata della spa dell'hotel.

On side. Double staircase surrounded by greenery, between cycas and centuries-old excelsa chamaerops.

01. Secondary entrance by greenery.

02. Outdoor Jacuzzi.

03. Entry to the hotel spa.



02



01



03



04



05



06



07

A lato. Candide rose bianche e simmetrie di cycas portano al giardino inferiore.

04. Percorsi immersi nel verde.

05. Giardino area colazioni.

06. Altra vista del giardino inferiore.

07. Più balze per un giardino da scoprire.

On side. Pure white roses and symmetries of cycas lead to the lower garden.

04. Paths immersed in the greenery.

05. Garden breakfast area.

06. Another view of the lower garden.

07. More crags for a garden to discover.





Il Giardino Boutique.

THE BOUTIQUE GARDEN

Uno spazio verde per una struttura ricettiva richiede sempre una progettazione diversa rispetto a quella per una villa privata: la privacy deve essere massima e gli ospiti, soprattutto tedeschi, devono sentirsi in vacanza; per questo l'utilizzo di un mix di essenze autoctone e mediterranee, alcune di grandissimo pregio come le due butie capitatae all'ingresso, e tre Phoenix canariensis nella zona piscina.

A green space for an accommodation facility always requires a different design than that for a private villa, privacy must be paramount and guests, primarily Germans, must feel as though they are on holiday. For this, a combination of native and Mediterranean plants is used, some of them of great value as the two Butia capitata palms at the entrance, and three Phoenix canariensis in the pool area.

A lato. Entrata principale con due esemplari di butie yatay e agavi americane color argento.

01. Lavande, olivo spagnolo e lauro ceraso.

02. Ampio prato delimitato da siepi di lauro ceraso.

03. Dettaglio cancello.

On side. Main entrance with two specimens of butia yatay and American silver agaves.

01. Lavender, Spanish olive and laurel wax.

02. Large lawn bordered by hedges of waxy laurel.

03. Gate detail.



01



02



03



04



05



06



07

A lato. Zona piscina abbellita con tre vasi in ferro e tre esemplari di *Phoenix canariensis*.

04. Zona piscina.

05. Entrata immersa nel verde.

06. Vista laterale.

07. Zona piscina vista 2.

On side. Pool area adorned with three iron vases and three *Phoenix canariensis* palms.

04. Pool area.

05. Entrance immersed in the greenery.

06. Side view.

07. Pool area view 2.





Ulivo Bianco.

WHITE OLIVE TREE

La vegetazione caratterizza le architetture e dona respiro all'ampio giardino frontale, esaltando le forme degli ulivi e delle palme. La natura diventa essenziale e dona serenità, giocando con i colori delle abitazioni. La piscina permette di godere della bellezza di lago di Garda da una posizione privilegiata, immersi in una situazione di charme.

The vegetation characterizes the architecture and gives breath to the large front garden, enhancing the shapes of the olive trees and palm trees. Nature becomes essential and gives serenity, playing with the colors of the houses. The swimming pool allows you to enjoy the beauty of Lake Garda from a privileged position, immersed in a charming situation.

A lato. Veduta panoramica della piscina e del suo angolo doccia immerso in una vegetazione tropicale.

01. Veduta laterale piscina, prendisole in teak di legno di noce.

02. Aiuole colorate.

03. L'orizzonte definito dal verde e dai colori dei fiori..

On side. Panoramic view of the swimming pool and its shower corner surrounded by tropical vegetation.

01. Pool side view, walnut teak sundeck.

02. Colored flowerbed.

03. The horizon defined by the green and the colors of the flowers..



01



02



03



04



06



07

A lato. Ampio giardino frontale, prato verde movimentato da palme ed ulivi secolari.

04. Corridoio laterale di giardino.

05. L'ampio giardino, tris di washingtonia robusta.

06. Doccia immersa in una foresta esotica.

On side. Large front garden, green lawn enlivened by palm trees and centuries-old olive trees

04. Side corridor of the garden.

05. The wide garden, robust washingtonia trio.

06. The shower, immersed in an exotic forest.







04



05



06



07

A lato. Passeggiata interna del residence, la vegetazione che accompagna l'architettura.

07. Ingressi chateaux con siepi di bosso variegato.

08. Veduta sugli spazi comuni del residence.

09. Ingresso e cortile privato.

10. Scorcio d'autore.

On side. Internal walk of the residence, the vegetation that accompanies the architecture.

07. Chateaux entrances with variegated boxwood hedges.

08. View on the common areas of the residence.

09. Private entrance and courtyard.

10. Poetic sight.





Lavori Pubblici

PUBLIC WORKS

I nuovi canoni architettonici hanno fatto sì che vecchie zone urbane fossero ristrutturate in una chiave urbanistica più moderna e attuale, stesso discorso per quanto riguarda il verde. Così, attraverso la nostra collaborazione, sono nati nuovi luoghi in grado di stupire turisti e visitatori.

New architectural standards have meant that old urban areas have been restructured with a more modern and contemporary twist, the same applies to green spaces. Therefore, through our collaboration, new places have been created that are able to amaze tourists and visitors.



Lavori Pubblici.

PUBLIC WORKS

Il restyling della piazza "La Fossa" di Salò, un grande viale di chamaerops excelsa e fioriture che collegano la spiaggia la Brema al lido Galeazzi, un importantissimo progetto di riqualificazione urbanistica che ci ha coinvolti in Uzbekistan, questi sono tre tra i tanti lavori pubblici che abbiamo progettato e realizzato.

The restyling of the "La Fossa" square in Salò, a large avenue of excelsa chamaerops and blooms that connects Brema beach to Galeazzi lido, a very important urban redevelopment project that took us to Uzbekistan, these are three of the many public works that we have designed and implemented.

A lato. Restyling della piazza "La Fossa" di salò, tra aranci amari e fioriture miste.

01. Dettaglio pavimentazione.

02. Vista aerea della piazza.

03. Viali di aranci amari.

04. Dettaglio pavimentazione 2.

On side. Restyling of the "La Fossa" in Salò, among bitter oranges and mixed blooms.

01. Flooring detail.

02. Aerial view of the square.

03. Avenues of bitter oranges.

04. Flooring detail 2.



01



02



03



04



05



06



07



08

A lato. Doppio viale di chamaerops excelsa graminacee e fioriture miste paciamatura in ghiaia.

05. Graminacee e verbene.

06. Viale di chamaerops excelsa e graminacee.

07. Viale di chamaerops excelsa e graminacee 2.

08. Viale di chamaerops excelsa e graminacee 3.

On side. Double avenue of chamaerops excelsa grasses and mixed blooms mixed in gravel.

05. Grasses and verbenas.

06. Avenue of chamaerops excelsa and grasses.

07. Avenue of chamaerops excelsa and grasses 2.

08. Avenue of chamaerops excelsa and grasses 3.







09



10

A lato. Restyling via Navoiy/
Tashkent Uzbekistan.

09. Restyling via Navoiy/ Tashkent
Uzbekistan 2.

10. Restyling via Navoiy/ Tashkent
Uzbekistan 3.

11. Restyling via Navoiy/ Tashkent
Uzbekistan 4.

12. Restyling via Navoiy/ Tashkent
Uzbekistan 5.

On side. Restyling avenue Navoiy/
Tashkent Uzbekistan.

09. Restyling avenue Navoiy/
Tashkent Uzbekistan 2.

10. Restyling avenue Navoiy/
Tashkent Uzbekistan 3.

11. Restyling avenue Navoiy/
Tashkent Uzbekistan 4.

12. Restyling avenue Navoiy/
Tashkent Uzbekistan 5.



11



12



Grazie

THANK YOU

Da generazioni progettiamo spazi verdi in grado di valorizzare gli ambienti e le dimore dei nostri clienti.

Mai come negli ultimi anni siamo diventati consapevoli dell' importanza della natura sulla vita delle persone.

Da questo presupposto nasce il progetto di raccontare i nostri lavori,dando spazio alle immagini e alle emozioni che trasmettono.

Un ringraziamento a tutti i nostri clienti che hanno capito e apprezzato il nostro messaggio di concepire i "nostri giardini" come elementi non solo estetici ma di valore.

Un ringraziamento a tutto il nostro staff, che ci permette di realizzare nel concreto queste opere, con passione e dedizione, creando delle oasi dal nulla.

Un ringraziamento ai nostri collaboratori con cui ci confrontiamo ogni giorno per offrire sempre un servizio all'altezza

For generations we have designed landscapes that are able enhance their surroundings and the homes of our clients. In the last few years we have become increasingly aware of the importance and impact that nature can have on people.

That's why we decided to create a visual and conceptual portfolio of our work, to let the image tell you about the emotion and care we put into it.

A thank you to our clients, that understand and appreciate "our gardens"not just as ornaments but as an added value to their lives.

A thank you to our staff, that makes all of this happen with passion and dedication, that is able to create works of art.

A thank you to our collaborators, with whom we partner every day to better and up the level of our service

Cherubini



f p o

Via Meucci, 85 Padenghe S/G (Brescia) - Italy
Tel: +39 030 9908873 - Fax: +39 030 9907682
www.vivaiodelgarda.it

